

**MATERIAL:**

MÓDULO 1 ➡ LIBRO de 1º de la ESO de Lengua castellana y Literatura. Proyecto Enlace. Editorial: SM.

MÓDULO 2 ➡ LIBRO de 2º de la ESO de Lengua castellana y Literatura. Proyecto Enlace. Editorial: SM.

**MÓDULO 1**

TEMAS	CONTENIDOS
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• El texto y sus características.</li><li>• Lenguaje, lengua, habla y dialecto.</li><li>• La realidad plurilingüe de España.</li><li>• Cuestiones generales ortográficas.</li><li>• La conversación.</li><li>• Características y recursos del lenguaje literario.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de texto.</li><li>• Los elementos de la comunicación.</li><li>• Los signos.</li><li>• Tipos de palabra según sus sílabas.</li><li>• Tipos de sílabas según su intensidad.</li><li>• Reglas generales de acentuación.</li><li>• La opinión.</li><li>• Los principales géneros literarios.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• La descripción.</li><li>• Palabras flexivas y no flexivas.</li><li>• Mecanismos de formación de palabras.</li><li>• Acentuación de monosílabos.</li><li>• La tilde diacrítica. Acentuación de interrogativos y exclamativos.</li><li>• Las normas.</li><li>• Características de la lírica.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• La descripción de una persona.</li><li>• El sustantivo y su clasificación.</li><li>• Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.</li><li>• Comunicación a través de las nuevas tecnologías.</li><li>• Los principales subgéneros líricos.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• La descripción de un objeto y de un lugar.</li><li>• Los determinantes y su clasificación.</li><li>• El uso ortográfico de c, k, q, z, y el grupo cc.</li><li>• Presentar un trabajo.</li><li>• La poesía.</li><li>• Las principales épocas y autores del género lírico.</li></ul>

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración: sus tipos y estructura.</li> <li>• El adjetivo: clases.</li> <li>• El adjetivo: grados.</li> <li>• El adjetivo: función.</li> <li>• El uso ortográfico de la b, v y w.</li> <li>• La cortesía.</li> <li>• La solicitud: estructura y redacción.</li> <li>• El cuento: tipos y características.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El narrador y sus clases.</li> <li>• Los pronombres y su clasificación.</li> <li>• Uso ortográfico de la “h”.</li> <li>• La recomendación.</li> <li>• La reseña.</li> <li>• Características y tipos de novela.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El marco, tiempo y espacio en la narración.</li> <li>• El grupo nominal, sus componentes.</li> <li>• El grupo nominal, su estructura.</li> <li>• Uso ortográfico de “g” y “j”.</li> <li>• La noticia.</li> <li>• El género épico y sus subgéneros.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los personajes y su clasificación.</li> <li>• El verbo: formas, funciones y conjugación.</li> <li>• El punto.</li> <li>• Los avisos.</li> <li>• Principales épocas y autores del género narrativo.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos dialogados.</li> <li>• El verbo y su conjugación.</li> <li>• La coma ortográfica.</li> <li>• El humor.</li> <li>• El cómic.</li> <li>• Características generales del teatro.</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo formal, sus características y estructuras.</li> <li>• El adverbio y sus clases.</li> <li>• La preposición.</li> <li>• La conjunción.</li> <li>• Uso ortográfico del punto y coma.</li> <li>• La entrevista.</li> <li>• Los subgéneros teatrales.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo informal: características. La conversación.</li> <li>• Enunciados, frases y oraciones. La estructura de la oración: el sujeto y predicado.</li> <li>• Dos puntos y puntos suspensivos.</li> <li>• La publicidad.</li> <li>• Épocas y autores del teatro.</li> </ul>

## MÓDULO 2

TEMAS	CONTENIDOS
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las funciones del lenguaje.</li><li>• El nombre: clasificación según su significado, forma y función.</li><li>• El pronombre: reconocimiento y clasificación según sus tipos.</li><li>• Uso ortográfico de la “b”.</li><li>• Hablar o escribir.</li><li>• Recursos del lenguaje literario.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características de los diferentes medios de comunicación.</li><li>• Los determinantes.</li><li>• El adjetivo.</li><li>• El uso ortográfico de la “v”.</li><li>• Dirigirse a conocidos y a desconocidos.</li><li>• Los principales géneros literarios.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características de la información.</li><li>• El verbo: raíz y desinencias, formas regulares/irregulares, simples/compuestas, personales/no personales, función y significado.</li><li>• Uso ortográfico de la “h”.</li><li>• Los distintos tipos de diccionarios.</li><li>• Los distintos subgéneros literarios.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de textos.</li><li>• El adverbio y su función. Locuciones adverbiales.</li><li>• Los conectores textuales y sus tipos.</li><li>• Uso de la “g” y la “j”.</li><li>• Deixis personal, temporal y espacial.</li><li>• Características de la lírica.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los textos expositivos y sus características.</li><li>• Clasificación de enunciados.</li><li>• Características del texto.</li><li>• Palabras parónimas y homófonas con “h” y sin “h”.</li><li>• La cohesión textual.</li><li>• Los subgéneros líricos.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los textos expositivos en la vida académica.</li><li>• El índice de un trabajo académico.</li><li>• El sujeto y el predicado. Tipos de predicado.</li><li>• Palabras juntas o separadas con distinto significado.</li><li>• Formas de cohesión de un texto.</li><li>• El género lírico: épocas y autores.</li></ul>

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos expositivos en los medios de comunicación.</li> <li>• La bibliografía de un trabajo académico.</li> <li>• Tipos de sujeto y oraciones impersonales.</li> <li>• Palabras juntas o separadas con distinto significado.</li> <li>• Rasgos de un texto cohesionado.</li> <li>• El género narrativo y sus características.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos expositivos orales.</li> <li>• La carta de solicitud.</li> <li>• Los argumentos del verbo.</li> <li>• Reglas generales de acentuación.</li> <li>• Expresarse con propiedad.</li> <li>• Los subgéneros narrativos.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos argumentativos.</li> <li>• La carta al director.</li> <li>• Las oraciones copulativas y predicativas.</li> <li>• Las oraciones transitivas e intransitivas.</li> <li>• El atributo.</li> <li>• La tilde diacrítica.</li> <li>• La coherencia en los textos.</li> <li>• El género narrativo en diferentes épocas y autores.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos argumentativos en la vida académica.</li> <li>• La reclamación.</li> <li>• Análisis de oraciones transitivas e intransitivas.</li> <li>• El CD y el CI.</li> <li>• Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.</li> <li>• Utilización de fuentes de información.</li> <li>• Características del género teatral.</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos argumentativos en los medios de comunicación.</li> <li>• La carta comercial.</li> <li>• Análisis sintáctico de oraciones pasivas.</li> <li>• Signos de puntuación: punto, coma y punto y coma.</li> <li>• Recursos para mostrar expresividad.</li> <li>• Subgéneros teatrales.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos argumentativos orales.</li> <li>• El “blog”.</li> <li>• Oraciones simples, compuestas, yuxtapuestas coordinadas y subordinadas.</li> <li>• Signos de puntuación: dos puntos, puntos suspensivos, signos de interrogación y de exclamación.</li> <li>• Relacionar palabras y significados.</li> <li>• El género teatral: épocas y autores.</li> </ul>