



CEA DOÑA JIMENA

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESPA  
ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN  
CURSO 2025- 2026**

---





## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN: CONSIDERACIONES GENERALES .....	2
2. OBJETIVOS .....	6
3. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA.....	9
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS. ....	19
5. METODOLOGÍA.....	85
6. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	87
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	89
8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL VINCULO CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO.....	91
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. ....	94
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	117
11. BIBLIOGRAFÍA.....	119



## 1. INTRODUCCIÓN: CONSIDERACIONES GENERALES

El Ámbito de Comunicación reúne los elementos fundamentales de las enseñanzas mínimas relacionadas con las materias de Lengua Castellana y Literatura y de Lengua Extranjera.

En un contexto social en constante cambio y con una creciente interconexión global, se hace necesario potenciar aquellas competencias que permitan a las personas desenvolverse como ciudadanos autónomos, activos y comprometidos con el mundo actual. Las competencias clave, integradas en el Perfil de salida del alumnado al finalizar la educación básica, engloban los conocimientos, habilidades y actitudes que favorecen el desarrollo personal, la mejora de la empleabilidad, la participación social y la adopción de un estilo de vida responsable, sostenible y saludable.

El currículo de este ámbito se centra directamente en las dimensiones comunicativas, interculturales y cívicas, esenciales para formar ciudadanos críticos y participativos. Las competencias específicas del Ámbito de Comunicación constituyen una continuidad respecto a los aprendizajes previos del alumnado, que servirán como punto de partida para esta nueva etapa. En ella, se deben considerar las características personales de los estudiantes, así como sus experiencias y repertorios lingüísticos, con el objetivo de promover su inclusión tanto social como profesional.

El enfoque competencial del currículo anima al profesorado a diseñar tareas interdisciplinarias, contextualizadas y con sentido, fomentando situaciones de aprendizaje en las que los alumnos actúen como agentes sociales autónomos y responsables de su propio progreso. Se busca implicarles en actividades colaborativas, con resultados tangibles que reflejen ese trabajo conjunto. Para lograrlo, es imprescindible atender a sus intereses, emociones y circunstancias personales, de modo que se establezcan las bases de un aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.

### 1.1. MARCO NORMATIVO

Esta programación didáctica está diseñada para un centro de educación de personas adultas en Castilla y León, conforme al Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y al Decreto 10/2025, de 31 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la enseñanza secundaria para personas adultas, que promueven un



## PROGRAMACION DIDACTICA DEL ÁMBTO DE COMUNICACIÓN

enfoque competencial, inclusivo y adaptado a las características del alumnado adulto con el objeto de que le permita desarrollar las competencias y afrontar con éxito los principales retos y desafíos globales del siglo XXI.

Este documento se presenta como una herramienta dinámica, flexible y abierta que se adaptará a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado adulto, contextualizándolo a las características del centro.

De conformidad con el artículo 5 del Decreto 10/2025, de 31 de julio, la enseñanza secundaria para personas adultas se organiza en tres ámbitos de conocimiento y dos niveles secuenciados en módulos.

El nivel I integra los módulos de tipo I y II y el nivel II los módulos de tipo III y IV que se imparten en modalidad presencial en periodos cuatrimestrales.

Estos tres ámbitos son los que se relacionan a continuación e incluyen los aspectos básicos de las enseñanzas mínimas de las materias que se incluyen en cada uno de ellos:

- **Ámbito de Comunicación:** Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera.
- **Ámbito Social:** Geografía e Historia, Educación en Valores Cívicos y Éticos.
- **Ámbito Científico-Tecnológico:** Matemáticas, Física y Química, Biología y Geología, Tecnología y Digitalización.

Esta programación didáctica se concreta para el **ámbito de comunicación** y se secuencia en los siguientes módulos: **módulo I y módulo II**.

### 1.2. CONTEXTUALIZACIÓN

#### 1.2.1. Características del centro

El C.E.A. "Doña Jimena" es un centro de ámbito comarcal que abarca las siguientes comarcas: San Esteban de Gormaz, El Burgo de Osma, Langa de Duero y Berlanga de Duero. La sede del centro está en San Esteban de Gormaz.

En el C.E.A. se imparte el Nivel I ESPA, por maestros itinerantes, en San Esteban de Gormaz y en El Burgo de Osma, en horario de mañana/tarde en base a la preferencia horaria del alumnado. Se organiza en cursos de duración cuatrimestral.

Las siglas ESPA corresponden a la Enseñanza Secundaria para Personas Adultas en la modalidad de presencia.



Los docentes encargados de impartir la ESPA en el curso 25/26 son:

- Ámbito Social: Ana María Gómez Mateo.
- Ámbito de Comunicación:
  - Lengua y Literatura: Ana María Gómez Mateo
  - Lengua Extranjera (Inglés):
    - San Esteban de Gormaz: Ana Isabel Minguito Sierra.
    - El Burgo de Osma: Cristina Infante Ramos.
- Ámbito Científico -Tecnológico: Sergio Gómez Valencia.

Además, en el centro también se imparten las siguientes enseñanzas:

- Nivel iniciación: Se organiza en cursos de duración anual.
  - a. Alfabetización y formación inicial para neolectores.
  - b. Alfabetización y formación inicial en lengua castellana como segunda lengua (español para extranjeros).
- Nivel de conocimientos básicos
- Preparación Prueba Libre de Secundaria
- Preparación de las pruebas de acceso a Ciclos formativos de Grado Medio y Superior.
- Preparación Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años.
- Cursos Aula Mentor.
- Aula Taller de Operaciones Básicas de Cocina/Pastelería.
- Aula Taller De Atención Sociosanitaria A Personas En Situación De Dependencia y/o con Discapacidad en Instituciones Sociales/Domicilio y/o Aula Taller de Gestión de Llamadas de Teleasistencia.
- Curso Monográfico de Competencia Digital y Tratamiento de la Información.
- Curso Monográfico de Competencia Lingüística en Lengua extranjera Inglés.
- Curso Monográfico de Competencia Lingüística en Lengua Castellana.
- Curso Monográfico de Competencia Cultural y Artística, Social y Ciudadana.

Todos los docentes del centro se reúnen en claustro todos los martes de 9:00 a 10:30 horas para abordar las cuestiones necesarias para coordinar, gestionar y consensuar las actividades a realizar para asegurar el éxito de nuestros alumnos.



### 1.2.2. Características del alumnado:

La ESPA está pensada para mayores de 18 años que desean completar su formación básica, obtener el título de Graduado en ESO o ampliar sus habilidades comunicativas. Excepcionalmente, pueden acceder mayores de 16 años que tengan un contrato laboral que les impida asistir a centros educativos en régimen ordinario, o sean deportistas de alto rendimiento, conforme a lo establecido en la normativa estatal.

Dentro de este programa, el Ámbito de Comunicación busca potenciar las capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, la comprensión y la expresión, tanto oral como escrita, así como el gusto por la lectura y la literatura, elementos esenciales para continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

El alumnado de nuestro centro se caracteriza por su gran diversidad: edades distintas, trayectorias académicas diversas, diferentes ocupaciones y niveles de capacidad y de motivación. Por ello, la programación se orienta a un aprendizaje práctico y significativo del idioma, centrado en la comprensión y producción de textos útiles y cercanos. Se promueve una enseñanza flexible, inclusiva y adaptada a las necesidades y ritmos de cada persona.



## 2. OBJETIVOS

Los objetivos de la enseñanza secundaria para personas adultas son los establecidos en el artículo 7.2 del Decreto 10/2025, de 31 de julio. A continuación se hace referencia a dicho artículo: Los objetivos de la enseñanza secundaria para personas adultas en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 66.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, para la educación de personas adultas y, además, los establecidos en el artículo 23 de la citada ley, y en el artículo 6 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

El **artículo 66.3** de la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, en su redacción vigente, establece lo siguiente: Las Administraciones educativas promoverán la oferta de enseñanzas dirigidas a las personas adultas, con especial atención a las personas con discapacidad, a las personas mayores y a aquellas que se encuentren en situación de riesgo de exclusión social, con el fin de facilitar su acceso, permanencia y promoción en el sistema educativo.

Por su parte, El **artículo 23** de la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, establece los **objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO)**. Según este artículo, la ESO contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades, rechazando estereotipos discriminatorios.
- d) Fortalecer capacidades afectivas, rechazar la violencia y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas en el uso crítico de fuentes de información y adquirir conocimientos en tecnologías, especialmente de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado y aplicar métodos para resolver problemas.



## PROGRAMACION DIDACTICA DEL ÁMBTO DE COMUNICACIÓN

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor, la iniciativa personal y la capacidad de aprender a aprender.
- h) Comprender y expresarse correctamente en lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras.
- j) Conocer y valorar la cultura e historia propias y ajenas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del cuerpo, fomentar hábitos saludables y valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud y el medio ambiente.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.

A su vez, el **artículo 6 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, que regula la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León, establece los **objetivos de la etapa**. Según el texto oficial La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercer la ciudadanía democrática y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.



## PROGRAMACION DIDACTICA DEL ÁMBTO DE COMUNICACIÓN

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, y conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los distintos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.



### 3. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA.

El enfoque competencial que se promueve se concreta en el perfil de salida que fija las competencias clave que el alumnado debe haber alcanzado al término de la etapa, y que se encuentra recogido en el Anexo I del Decreto 10/2025, de 31 de julio, en relación con el Anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

Las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales (artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo).

En el citado anexo se definen las ocho competencias clave que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Para cada una de estas competencias clave se han definido una serie de descriptores operativos que sirven para concretar y contextualizar la adquisición de dichas competencias.

#### 3.1 Competencias clave del ámbito de comunicación

El **Ámbito de Comunicación** contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida recogido en el anexo I en la siguiente medida:

##### Competencia en comunicación lingüística

Desde este ámbito, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje



verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

### Competencia plurilingüe

El ámbito de Comunicación contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la materia de lengua extranjera se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde este ámbito también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, para la compensación de carencias comunicativas o de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, el ámbito de Comunicación facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

### Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con



herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

#### Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y a la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje tanto de la lengua propia como de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

#### Competencia ciudadana

Desde este ámbito se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera, se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

#### Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la diversidad lingüística de nuestro país y de países donde se habla la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de las materias del ámbito de Comunicación se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y al uso de estrategias de autoconocimiento.



La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras y el diverso patrimonio lingüístico de España son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En este ámbito, se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla una lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia y a la autoexpresión y enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales.

De igual forma, al trabajar la expresión de textos tanto en la lengua extranjera como en la propia, se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

3.2 Perfil de salida y descriptores operativos.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se definen para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Al completar la enseñanza secundaria para personas adultas, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para



participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

#### Competencia plurilingüe (CP)

Al completar la enseñanza secundaria para personas adultas, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.



## Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Al completar la enseñanza secundaria para personas adultas, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.



Competencia digital (CD)

Al completar la enseñanza secundaria para personas adultas, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.



CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

Al completar la enseñanza secundaria para personas adultas, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.



Competencia emprendedora (CE)

Al completar la enseñanza secundaria para personas adultas, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Al completar la enseñanza secundaria para personas adultas, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.



CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.



## 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

### 4.1 Competencias específicas del Ámbito de la Comunicación

Las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada ámbito de conocimiento (artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo).

Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre las competencias clave del Perfil de salida y los criterios de evaluación de los saberes básicos que están establecidos para cada módulo del ámbito.

Las competencias específicas están conectadas con las competencias clave a través de los descriptores operativos y para este ámbito son:

**C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.**

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.

Se debe facilitar que el alumnado, de forma individual o colectiva, consulte fuentes de información variadas con objetivos determinados y sobre una diversidad de temas cercanos a su experiencia e interés. Las actividades generadas para aplicar esta competencia específica deberían adaptarse y contextualizarse con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado. En la labor de búsqueda y selección de información se debe tender a un abordaje progresivamente autónomo en cuanto a la planificación y al respeto a las convenciones establecidas para



## PROGRAMACION DIDACTICA DEL ÁMBTO DE COMUNICACIÓN

la difusión de los conocimientos adquiridos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía, etc.), respetando siempre la propiedad intelectual y aplicando estrategias para evitar los riesgos de manipulación y desinformación. Es también imprescindible el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

**C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.**

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado –que incluye la comprensión, la producción y la interacción, tanto orales como escritas y multimodales– requiere destrezas específicas dentro del ámbito de Comunicación vinculadas y definidas por la diversidad de situaciones, contextos y necesidades personales y sociales del alumnado. Por ello, se deben desarrollar prácticas discursivas que incidan en la interacción, comprensión y expresión de un catálogo diversificado de textos orales, escritos y multimodales. Las destrezas específicas asociadas a la comprensión oral incluyen anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones, captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto.

A su vez, la interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez y claridad y con el tono y el registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal monologada o dialogada ofrece margen para la planificación y comparte, por tanto, estrategias con el proceso de escritura. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, con interlocutores que pueden o no coincidir en el tiempo.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en el uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos. Comprender un texto implica captar



## PROGRAMACION DIDACTICA DEL ÁMBTO DE COMUNICACIÓN

su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos y reflexionar sobre su forma y contenido.

Por último, saber escribir hoy en día implica saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. La elaboración de un texto escrito es fruto de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación, la textualización, la revisión –que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el docente– y la edición del texto final. La composición del texto escrito ha de atender tanto a criterios de coherencia, cohesión y adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y a la propiedad léxica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.

**C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.**

El desarrollo de esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura tanto individual como compartida, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora. Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura puramente identificativa o argumental de las obras a una lectura que permita una fruición más consciente y elaborada y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura y que incluya el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes



compartidos; brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación que permiten relacionar el sentido de la obra con sus elementos textuales y contextuales, así como establecer vínculos entre la obra leída y otras manifestaciones artísticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

**C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.**

La comunicación supone poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita y multimodal, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal del alumnado. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, tanto personales como profesionales. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la identificación de elementos lingüísticos clave.

La producción, por su parte, en diversos formatos y soportes debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos. Se puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema de interés para el alumnado, mediante herramientas digitales y analógicas. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y las necesidades en cada caso.

Por último, la interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Para su puesta en práctica entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialogados, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos en los que emisor y receptor coincidan o no en el tiempo.



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

**C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.**

El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural analizándola y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite el uso de los repertorios lingüísticos personales para que, partiendo de las experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, al mismo tiempo que desarrolla y enriquece ese repertorio. Por su parte, la interculturalidad merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre la diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de cualquier tipo de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones propias del ámbito personal.

La conciencia de la diversidad tanto lingüística como cultural proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Además, favorece el desarrollo de su capacidad para identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Esta competencia específica permite abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

**C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.**



## PROGRAMACION DIDACTICA DEL ÁMBTO DE COMUNICACIÓN

El estudio sistemático de la lengua, para que sea útil, debe promover, por un lado, la competencia metalingüística del alumnado, es decir, su capacidad de razonamiento, argumentación, observación y análisis y, por otro, debe estar vinculado a los usos reales propios de los hablantes, mediante textos orales, escritos y multimodales contextualizados. La reflexión metalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado como usuario de la lengua y establecer puentes con el conocimiento sistemático, para ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica. Debe, además, integrar los niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas.

Se trata, por tanto, de abordar el aprendizaje de la gramática como un proceso sostenido a lo largo de la etapa, en el que lo relevante no es tanto el aprendizaje de taxonomías cuanto la reflexión en torno al sistema lingüístico y la formulación inductiva –y, por tanto, provisional– de conclusiones acerca del mismo. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la observación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que el alumnado pueda pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

**C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.**

Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.



En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, brindando herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos. Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra, es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y responsables en relación con los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta y la erradicación de las infinitas violencias y de las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

#### 4.2 Criterios de evaluación y saberes básicos

- **Criterios de evaluación.**

El grado de adquisición de las **competencias específicas** se valorará mediante los criterios de evaluación con las que estos se vinculan directamente, confiriendo de esta manera un enfoque plenamente competencial al ámbito.

Los criterios de evaluación son los **referentes** que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas del ámbito en un momento determinado de su aprendizaje (artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo) y están establecidos en el Decreto 10/2025, de 31 de julio para cada uno de los módulos en los que se secuencian los ámbitos de conocimiento.



## SECUENCIACIÓN DE MÓDULOS

### – MÓDULO I COMUNICACIÓN

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN I**

##### Competencia específica 1

- 1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.
- 1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando la propiedad intelectual.

##### Competencia específica 2

- 2.1. Comprender e interpretar el sentido global, en función de las necesidades comunicativas, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.
- 2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos y al registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.
- 2.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos atendiendo a la situación comunicativa; redactar borradores, revisarlos y presentar un texto final utilizando un léxico, ortografía y gramática adecuados a su nivel.
- 2.4. Participar de manera activa en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado.

##### Competencia específica 3

- 3.1. Leer de manera guiada textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y cultural.



#### Competencia específica 4

- 4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara en las distintas lenguas del ámbito.
- 4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.
- 4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas breves y sencillas en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.
- 4.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

#### Competencia específica 5

- 5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

#### Competencia específica 6

- 6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.
- 6.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando el conocimiento explícito de las distintas lenguas del ámbito.
- 6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis utilizando el metalenguaje y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.



Competencia específica 7

7.1. Identificar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.

Los saberes básicos de cada módulo del ámbito proporcionan el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que contribuirán a la adquisición de las competencias específicas.

No existe una vinculación unívoca y directa entre criterios de evaluación y saberes básicos, sino que las competencias específicas se podrán evaluar mediante la movilización de diferentes saberes, proporcionando la flexibilidad necesaria para establecer conexiones entre los distintos bloques de saberes básicos.



## MÓDULO II COMUNICACIÓN

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN II**

#### Competencia específica 1

- 1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y selección de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.
- 1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual.

#### Competencia específica 2

- 2.1. Comprender e interpretar el sentido global y la relación entre sus partes en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.
- 2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.
- 2.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa; redactar borradores, revisarlos y presentar un texto final utilizando un léxico, ortografía y gramática adecuados a su nivel.
- 2.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y escritas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa.

#### Competencia específica 3

- 3.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural.



#### Competencia específica 4

- 4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia, expresados de forma clara y en el registro estándar de las lenguas del ámbito.
- 4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.
- 4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas, breves y sencillas, en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos, de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.
- 4.4. Utilizar de forma guiada y en entornos personales y sociales estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.

#### Competencia específica 5

- 5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio con apoyo de otros participantes.

#### Competencia específica 6

- 6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.
- 6.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de las distintas lenguas del ámbito.
- 6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis utilizando el metalenguaje y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.



### Competencia específica 7

7.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.

7.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos en el ámbito personal.

- **Saberes básicos.**

Los saberes básicos de cada módulo del ámbito proporcionan el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que contribuirán a la adquisición de las competencias específicas.

No existe una vinculación unívoca y directa entre criterios de evaluación y saberes básicos, sino que las competencias específicas se podrán evaluar mediante la movilización de diferentes saberes, proporcionando la flexibilidad necesaria para establecer conexiones entre los distintos bloques de saberes básicos.

## SECUENCIACIÓN DE MÓDULOS

### **SABERES BÁSICOS I**

#### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

##### **A. Las lenguas y sus hablantes**

- Iniciación a la reflexión interlingüística.
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.
- Aproximación a las lenguas de signos.

##### **B. Comunicación**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:



- Componentes del hecho comunicativo: elementos de la comunicación; grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas.
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
- Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Escucha activa y asertividad.
- Comprensión oral: sentido global del texto sencillo. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción oral formal: adecuación a la audiencia.
- Comprensión lectora: sentido global del texto sencillo. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- Producción escrita: la ortografía y los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda de la información a través de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.

### C. Educación Literaria

Lectura de obras breves y fragmentos de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes básicos:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca del centro y pública disponible.
- Lectura con perspectiva de género.
- Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias.
- Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas y tópicos.



Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra: lírica, narrativa y teatro.

#### D. Reflexión sobre la lengua

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes básicos:

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta un primer acercamiento a los diferentes niveles.
- Nociones de acentuación.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

### **LENGUA EXTRANJERA**

#### A. Comunicación

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:

- saludar, despedirse, presentar y presentarse, y dar las gracias;
- situar eventos en el tiempo;
- situar objetos, personas y lugares en el espacio;
- pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas;
- ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;



## PROGRAMACION DIDACTICA DEL ÁMBTO DE COMUNICACIÓN

- expresar el gusto o el interés y emociones básicas;
  - describir situaciones;
  - expresar la opinión;
  - descripción de personas, objetos y lugares del entorno.
- 
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto.
  - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, vida cotidiana, vivienda y hogar.
  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
  - Convenciones ortográficas básicas.
  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
  - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
  - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.



## PROGRAMACION DIDACTICA DEL ÁMBTO DE COMUNICACIÓN

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

### C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **FUNCIONES COMUNICATIVAS:**

### INGLÉS

#### *ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS*

- Iniciación de relaciones personales y sociales: presentarse, saludar, despedirse y dar las gracias:
  - Presente simple de To be: forma afirmativa, negativa, interrogativa.
  - Formas plenas y contractas: I am/I'm, you are not/you aren't...
  - Saludos: Hello, Hi, Good morning. My name is...



- Pronombres personales con función sujeto: I, you, he, she...
- Fórmulas de toma de contacto y agradecimiento: How are you? I'm fine, thank you, and you?... Pleased / Nice to meet you...
- Identificar objetos y personas:
  - Demostrativos: (This / these, That / those).
  - What is (what's) this? This is...
  - What's that...? That is...
  - Sustantivos: formación (singular y plural) y colocación.
- Petición y ofrecimiento de información e indicaciones acerca de algún dato concreto:
  - There is / There are.
  - A / An / Some / The.
  - Orden habitual de palabras: adjetivo + sustantivo.
  - Adjetivos posesivos (my, your, his, her...).
  - Preposiciones de lugar: in, on, at, under, behind...
- Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y lugares de ámbito familiar, educacional y de trabajo:
  - Presente simple del verbo To have (got) – formas afirmativas, negativas, interrogativas.
  - Formas plenas y contractas: I have got / I've got, you have not got /you have't got.
  - Introducción al genitivo sajón.
  - Pronombres interrogativos (Wh- words: who, why, when, where...).
- Narración muy simple de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes:
  - Presente simple afirmativo, negativo, interrogativo.



- Presente Continuo afirmativo, negativo, interrogativo.
- Adverbios de frecuencia más básicos.
- Las horas del día, días de la semana, meses, años, fechas.
- Preposiciones de tiempo (in, on, at...).
  
- Expresión de la certeza y la duda:
  - Can / can't.
  - I am sure (that).
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía y sus contrarios:
  - Pronombres personales objeto: me, you, him...
  - Verbos de estado (I think, I know, I want...).
  - Like / hate + sustantivo.
  
- Léxico elemental de uso común relativo a:
  - Identificación personal.
  - Vivienda, hogar y entorno.
  - Familia y amigos.
  - Actividades de la vida diaria.
  - Trabajo y profesiones - Educación y estudio.
  - Nacionalidades.
  - Tecnologías de la información y la comunicación.
  - Falsos amigos.
  - Países y nacionalidades.
  - Numerar hasta 100.



- Comidas.
- Actividades de ocio.

## **SABERES BÁSICOS II**

### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

#### **A. Las lenguas y sus hablantes**

- Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de la localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- Los fenómenos de contacto entre lenguas: bilingüismo, prestamos, interferencias.
- Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.

#### **B. Comunicación**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las descriptivas.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Interacción oral y escrita de carácter informal: el turno de palabra. Resolución dialogada de los conflictos.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes.
- Producción escrita: uso de la escritura para la organización del pensamiento (toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.).
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de información a través de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.



### C.Educación Literaria

Lectura de obras breves y fragmentos de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes básicos:

- Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.
- Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de un lenguaje específico.
- Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.
- Relación entre los elementos constitutivos del género y subgénero literario y la construcción del sentido de la obra: lírica (ritmo y rima, métrica, versos y estrofas); narrativa (épica, cuento y novela) y teatro (tragedia y comedia).
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

### D.Reflexión sobre la lengua

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes básicos:

- Profundización en el estudio de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles.
- Reflexión sobre los cambios en el significado de las palabras.
- Las relaciones semánticas entre palabras: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia e hiperonimia.



## LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

### A. Comunicación

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
  - iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales;
  - describir personas, objetos y lugares;
  - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas;
  - dar instrucciones y órdenes;
  - ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;
  - narrar acontecimientos pasados puntuales, describir situaciones presentes;
  - expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad;
  - establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre, salud y actividad física, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.



## PROGRAMACION DIDACTICA DEL ÁMBTO DE COMUNICACIÓN

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

### C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.



- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

#### FUNCIONES COMUNICATIVAS:

#### INGLÉS

#### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales:
  - Presente simple To be.
  - Pronombres personales con función sujeto y objeto.
  - Plurales regulares e irregulares.
  - A/ An/ The, Some/ Any.
  - Fórmulas interrogativas: How much is it? How are you? How old are you?...
  - Preposiciones de lugar: at, in, on.
  - Saludos y despedidas básicas: hello, hi, good morning, good bye, see you soon...
  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades:
    - To have (got).
    - There is / there are.
    - Adjetivos posesivos: my, your...
    - Genitivo sajón: casos básicos.



- Demostrativos: this/ these, that/ those.
  
- Narración de acontecimientos presentes, referidos a hechos habituales de la vida cotidiana en el ámbito doméstico, de estudio y de trabajo:
  - Like / dislike, hate... + nombre.
  - Like / dislike, hate... + gerundio.
  - Presente simple y presente continuo.
  - Contraste presente simple y presente continuo.
  - Verbos de estado.
  - Partes del día.
  - Adverbios y expresiones de frecuencia de uso más común: always, often, everyday...
  - Expresión de la hora, adverbios y expresiones temporales de acciones actuales: right now, at the moment...
  - Preguntas directas para obtener respuestas afirmativas y negativas: yes/no questions.
  - Preguntas para identificar personas o cosas: who?, what?, which?, where?
  
- Narración de acontecimientos pasados puntuales:
  - Pasado simple To be, there was, there were.
  - Pasado simple verbos regulares.
  - Pasado simple verbos irregulares más comunes.
  
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, consejos y avisos sobre algo cotidiano y concreto:
  - How can I...? Can I help you...? I need... Can you, please...?
  - Can / can't, could / couldn't.



- Imperativo.
  
- Expresión de la certeza y la duda:
  - Expresiones de certeza: I am sure, I know..., of course, it must be, it can't be...
  - Expresiones de duda: I don't know, I think, maybe, perhaps...
  
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio y la simpatía:
  - Identificación de expresiones: How about + ing, Let's..., Do you want to..., What do you think of...?
  - Exclamaciones de aprobación: Sure, Great idea, I'd love to....
  - Exclamaciones de rechazo: I don't think so, if you don't mind, Sorry, but..., It's a pity but...
  
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso:
  - Indicadores temporales: first, then, finally...
  - Conectores: and, but, if...
  
- Léxico elemental de uso común relativo a:
  - Colores.
  - Ropas.
  - El cuerpo humano (1).
  - Números ordinales.
  - Lugares públicos urbanos.
  - Preposiciones de lugar.
  - Deportes y actividades de ocio.
  - Horas, meses y fechas.



- El tiempo meteorológico.
- Geografía básica.
- Expresión de emociones.
- Medios de transporte y comunicaciones elementales.
- Direcciones y orientación.

#### 4.3. Organización y temporalización en unidades.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos se entienden como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las competencias específicas mediante las unidades de programación, que se establecen teniendo en consideración los saberes básicos definidos en el Decreto 10/2025, de 31 de julio para cada módulo.

En este apartado se establecen las diferentes unidades de programación vinculadas a los saberes, y relacionadas con los criterios de evaluación, recogidos en el apartado anterior, de cada competencia específica del Ámbito de Comunicación y su temporalización cuatrimestral dentro del periodo de impartición de los módulos I y II.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

<b>MÓDULO I LENGUA Y LITERATURA (CUATRIMESTRAL)</b>	
<b>Unidades de programación*</b>	<b>Temporalización* (semanas)</b>
Unidad de programación 1. Comunicación	4 semanas
Unidad de programación 2. Signo y comunicación.	4 semanas
Unidad de programación 3. Lenguaje y comunicación.	4 semanas
Unidad de programación 4. Comunicación oral y escrita	4 semanas



<b>Unidad de programación 1: Comunicación</b>	
<b>4 semanas</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, en función de las necesidades comunicativas, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.4. Participar de manera activa en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado.</p>
<p>C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>3.1. Leer de manera guiada textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y cultural.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera</p>	<p>4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas breves y sencillas en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por las diferentes</p>



<p>creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p>
<p>C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>7.1. Identificar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.</p>



<b>Unidad de programación 2: Signo y Comunicación</b>	
<b>4 semanas</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, en función de las necesidades comunicativas, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.4. Participar de manera activa en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado.</p>
<p>C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>3.1. Leer de manera guiada textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y cultural.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera</p>	<p>4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de</p>



<p>creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>forma clara en las distintas lenguas del ámbito.</p> <p>4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas breves y sencillas en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p>
<p>C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio</p>	<p>7.1. Identificar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.</p>



<p>y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	
---	--

<p style="text-align: center;"><b>Unidad de programación 3: Lenguaje y Comunicación</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>4 semanas</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Competencias específicas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, en función de las necesidades comunicativas, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos y al registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.4. Participar de manera activa en interacciones orales informales, en el</p>



	trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado.
C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	3.1. Leer de manera guiada textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y cultural.
C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara en las distintas lenguas del ámbito. 4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas breves y sencillas en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.
C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y	5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros



<p>conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p> <p>6.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando el conocimiento explícito de las distintas lenguas del ámbito.</p> <p>6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis utilizando el metalenguaje y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
<p>C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>7.1. Identificar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.</p>



<b>Unidad de programación 4: Comunicación oral y escrita</b>	
<b>4 semanas</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, en función de las necesidades comunicativas, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos y al registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos atendiendo a la situación comunicativa; redactar borradores, revisarlos y presentar un texto final utilizando un léxico, ortografía y gramática adecuados a su nivel.</p>



	<p>2.4. Participar de manera activa en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado.</p>
<p>C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>3.1. Leer de manera guiada textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y cultural.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara en las distintas lenguas del ámbito.</p> <p>4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas breves y sencillas en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y</p>



	<p>terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p> <p>6.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando el conocimiento explícito de las distintas lenguas del ámbito.</p> <p>6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis utilizando el metalenguaje y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
<p>C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un</p>	<p>7.1. Identificar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.</p>



uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.	
--	--

<b>MÓDULO II LENGUA Y LITERATURA (CUATRIMESTRAL)</b>	
<b>Unidades de programación*</b>	<b>Temporalización* (semanas)</b>
Unidad de programación 1. Comunicación oral y escrita II	4 semanas
Unidad de programación 2. Comunicación audiovisual.	4 semanas
Unidad de programación 3. Proyecto Literatura (ABP)	4 semanas
Unidad de programación 4. Proyecto (ABP)	4 semanas

<b>Unidad de programación 1: Comunicación oral y escrita II</b>	
<b>4 semanas</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y selección de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.
C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a	2.1. Comprender e interpretar el sentido global y la relación entre sus partes en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su



<p>su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y escritas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa.</p>
<p>C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>3.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas, breves y sencillas, en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos, de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio con apoyo de otros participantes.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p>



<p>terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	
<p>C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>7.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>

<p><b>Unidad de programación 2: Comunicación audiovisual</b></p>	
<p><b>4 semanas</b></p>	
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y selección de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global y la relación entre sus partes en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su</p>



<p>contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y escritas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa.</p>
<p>C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>3.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia, expresados de forma clara y en el registro estándar de las lenguas del ámbito.</p> <p>4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas, breves y sencillas, en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos, de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos y estrategias del</p>



<p>conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>repertorio lingüístico y cultural propio con apoyo de otros participantes.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p>
<p>C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>7.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>

<p><b>Unidad de programación 3: Proyecto “Viaje Literario Español” (ABP)</b></p>	
<p><b>4 semanas</b></p>	
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y selección de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p>



<p>conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global y la relación entre sus partes en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y escritas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa.</p>
<p>C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>3.1. Leer de manera guiada textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y cultural.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e</p>	<p>4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia,</p>



<p>interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>expresados de forma clara y en el registro estándar de las lenguas del ámbito.</p> <p>4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas, breves y sencillas, en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos, de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio con apoyo de otros participantes.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p> <p>6.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el</p>



<p>producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>conocimiento explícito de las distintas lenguas del ámbito. 6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis utilizando el metalenguaje y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
<p>C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>7.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 7.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos en el ámbito personal.</p>

<p><b>Unidad de programación 4: Proyecto “Gramática en la calle” (ABP)</b></p>	
<p><b>4 semanas</b></p>	
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y selección de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. 1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual.</p>



<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global y la relación entre sus partes en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa; redactar borradores, revisarlos y presentar un texto final utilizando un léxico, ortografía y gramática adecuados a su nivel.</p> <p>2.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y escritas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa.</p>
<p>C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>3.1. Leer de manera guiada textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y cultural.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas</p>	<p>4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas</p>



<p>de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>frecuentes y cotidianos, de relevancia, expresados de forma clara y en el registro estándar de las lenguas del ámbito.</p> <p>4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas, breves y sencillas, en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos, de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.4. Utilizar de forma guiada y en entornos personales y sociales estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio con apoyo de otros participantes.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la</p>



<p>lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p> <p>6.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de las distintas lenguas del ámbito.</p> <p>6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis utilizando el metalenguaje y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
<p>C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>7.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>7.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos en el ámbito personal.</p>



**LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

<b>MÓDULO I LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS (CUATRIMESTRAL)</b>	
<b>Unidades de programación*</b>	<b>Temporalización* (semanas)</b>
Unidad de programación 1. Nice to meet you!	3 semanas
Unidad de programación 2. Meeting people.	4 semanas
Unidad de programación 3. Look at me!	3 semanas
Unidad de programación 4. In action	3 semanas
Unidad de programación 5. The way we live.	3 semanas

<b>Unidad de programación 1: Nice to meet you!</b>	
<b>3 semanas</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, en función de las necesidades comunicativas, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos atendiendo a la situación comunicativa; redactar borradores, revisarlos y presentar un texto final utilizando un léxico, ortografía y gramática adecuados a su nivel.</p> <p>2.4. Participar de manera activa en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado.</p>
C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas	4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas



<p>de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara en las distintas lenguas del ámbito.</p> <p>4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis utilizando el metalenguaje y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>

<p><b>Unidad de programación 2: Meeting people.</b></p>	
<p><b>4 semanas</b></p>	
<p><b>Competencias específicas</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando</p>	<p>1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera</p>



<p>su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>progresivamente autónoma, respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos y al registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.</p>
<p>C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>3.1. Leer de manera guiada textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y cultural.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas breves y sencillas en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p>



<p>terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	
<p>C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>7.1. Identificar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Unidad de programación 3: Look at me</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>3 semanas</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Competencias específicas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, en función de las necesidades comunicativas, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos,</p>



<p>contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. 2.4. Participar de manera activa en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 4.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando el conocimiento explícito de las distintas lenguas del ámbito. 6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis utilizando el metalenguaje y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>



<b>Unidad de programación 4: In action</b>	
<b>3 semanas</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, en función de las necesidades comunicativas, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos y al registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.</p>
<p>C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>3.1. Leer de manera guiada textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y cultural.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía,</p>	<p>4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de</p>



<p>empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara en las distintas lenguas del ámbito.</p> <p>4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p>



<b>Unidad de programación 5: The way we live</b>	
<b>3 semanas</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, en función de las necesidades comunicativas, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos y al registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos atendiendo a la situación comunicativa; redactar borradores, revisarlos y presentar un texto final utilizando un léxico, ortografía y gramática adecuados a su nivel.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara en las distintas lenguas del ámbito.</p> <p>4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa,</p>



	<p>siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas breves y sencillas en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p>



<b>MÓDULO II LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS (CUATRIMESTRAL)</b>	
<b>Unidades de programación*</b>	<b>Temporalización* (semanas)</b>
Unidad de programación 1. Nice to meet you!	4 semanas
Unidad de programación 2. Free time.	4 semanas
Unidad de programación 3. Getting there	4 semanas
Unidad de programación 4. Amazing Animals	4 semanas

<b>Unidad de programación 1: Nice to meet you!</b>	
<b>4 semanas</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y selección de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.
C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global y la relación entre sus partes en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.
C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera	4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia, expresados de forma clara y en el



<p>creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>registro estándar de las lenguas del ámbito.</p> <p>4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas, breves y sencillas, en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos, de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio con apoyo de otros participantes.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p>



<b>Unidad de programación 2: Free time</b>	
<b>4 semanas</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y selección de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global y la relación entre sus partes en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y escritas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa.</p>
<p>C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>3.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas</p>	<p>4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas</p>



<p>de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>frecuentes y cotidianos, de relevancia, expresados de forma clara y en el registro estándar de las lenguas del ámbito.</p> <p>4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de las distintas lenguas del ámbito.</p>
<p>C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>7.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>



<b>Unidad de programación 3: Getting there</b>	
<b>4 semanas</b>	
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y selección de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global y la relación entre sus partes en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y escritas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía,</p>	<p>4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de</p>



<p>empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia, expresados de forma clara y en el registro estándar de las lenguas del ámbito.</p> <p>4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>4.4. Utilizar de forma guiada y en entornos personales y sociales estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio con apoyo de otros participantes.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis utilizando el metalenguaje y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>



<p>C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>7.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>7.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos en el ámbito personal.</p>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>Unidad de programación 4: Amazing animals</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>4 semanas</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Competencias específicas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Criterios de evaluación</b></p>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y selección de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global y la relación entre sus partes en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las convenciones propias de los</p>



	<p>diversos géneros discursivos, con fluidez y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa; redactar borradores, revisarlos y presentar un texto final utilizando un léxico, ortografía y gramática adecuados a su nivel.</p>
<p>C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>3.1. Leer de manera guiada textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y cultural.</p>
<p>C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>4.4. Utilizar de forma guiada y en entornos personales y sociales estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.</p>
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p> <p>6.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones</p>



<p>el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de las distintas lenguas del ámbito.</p> <p>6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis utilizando el metalenguaje y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>
---	--



## 5. METODOLOGÍA

La metodología aplicada a los diferentes módulos se basa en un aprendizaje competencial, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, mediante la utilización de métodos que favorezcan su capacidad de autoaprendizaje y promuevan el trabajo en equipo a través de metodologías activas y contextualizadas, que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, para generar aprendizajes duraderos y transferibles a otros ámbitos académicos, sociales o profesionales, que faciliten al alumnado la integración en su contexto social, es decir, su socialización e interacción con grupos heterogéneos para relacionarse, cooperar y resolver situaciones reales.

Las metodologías que se utilicen serán motivadoras, es decir, que la elección de diferentes estrategias de enseñanza se ajustará a las necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa básica, «la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral».

El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias se concretan en unas técnicas motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido que trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para el ámbito destacan: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

En la sociedad del siglo XXI los recursos y materiales serán principalmente herramientas tecnológicas y digitales, sin dejar de lado el uso de otro tipo de recursos aportados por el profesorado y el alumnado. Deben ser variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.



Otros factores que se deben tener en cuenta son el agrupamiento de tiempos y espacios, que deberá ser flexible, dinámico y ha de atender al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal para que aumente la garantía de adquisición de las competencias en nuestro alumnado.

Una mención expresa merece el abordaje de las diferentes actividades desde un diseño universal de aprendizaje. La diversidad y necesidades del alumnado son numerosas y deben ser contempladas en toda programación y preparación de las diferentes tareas que se lleven a cabo, para poder dar respuesta a todo el alumnado en la enseñanza básica

Esquema de la metodología:

Métodos y tácticas didácticas	<p>Enfoque comunicativo.</p> <p>Metodologías activas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Basado en Proyectos.</li> <li>• Trabajo Cooperativo.</li> <li>• Situaciones de aprendizaje reales.</li> <li>• Aprendizaje Basado en el juego.</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Aprendizaje Basado en problemas.</li> </ul>
Agrupamientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos flexibles según nivel y ritmo de aprendizaje.</li> <li>• Trabajo individual, en parejas y en grupos.</li> </ul>
Espacios y tiempos	Flexibles



## 6. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos seleccionados para el área de Comunicación tienen como finalidad facilitar el desarrollo de las competencias clave a través de situaciones de aprendizaje significativas, contextualizadas y funcionales, que promuevan la comprensión, la expresión oral y escrita, la interacción y la creatividad.

A continuación, se detallan los materiales didácticos, recursos tecnológicos, metodológicos y del entorno utilizados en el ámbito de comunicación.

### 1. Materiales didácticos

- Libros de texto y lecturas graduadas: *English for You 1 y 2* (para Inglés) y diferentes textos adaptados al nivel del alumnado (para Lengua y Literatura).
- Textos funcionales y reales: cartas, correos electrónicos, entrevistas, noticias, carteles o diálogos que acerquen el uso de la lengua a contextos auténticos.
- Materiales elaborados por el profesorado: fichas complementarias, actividades de refuerzo y ampliación, bancos de ejercicios y materiales adaptados a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Materiales manipulativos: tarjetas de vocabulario, dados de historias, paneles visuales, maquetas o elementos de apoyo para dramatizaciones y juegos lingüísticos.
- Recursos digitales: pizarras digitales, presentaciones interactivas, procesadores de texto y herramientas TIC que fomenten la lectura, la escritura y la comunicación oral.
- Audiovisuales: vídeos educativos, canciones, podcasts, fragmentos cinematográficos que integren contenidos culturales y transversales.

### 2. Recursos tecnológicos

- Plataformas educativas (Teams): para la organización de materiales, tareas, foros, rúbricas y seguimiento del aprendizaje.
- Herramientas de creación digital: Canva, Genially o Padlet para elaborar cómics, presentaciones, cuentos digitales o murales colaborativos.
- Aplicaciones de evaluación: Google Forms, Kahoot o Quizizz para dinamizar la evaluación formativa mediante actividades interactivas.
- Ordenador y smartphones: para la búsqueda guiada de información, redacción de textos, grabación de audios o creación de materiales multimedia.



### 3. Recursos metodológicos

- Situaciones de aprendizaje integradas que combinen comprensión, producción e interacción.
- Portafolios lingüísticos donde el alumnado recoja sus producciones y reflexione sobre su propio progreso.
- Aprendizaje cooperativo: técnicas como “lecturas compartidas” o “grupos de expertos” que fomentan la comunicación oral y escrita.
- Aprendizaje basado en proyectos y retos comunicativos donde se integren ambas lenguas, fomentando la creatividad y la autonomía.

### 4. Recursos del entorno

- Biblioteca escolar: para la lectura individual y compartida, y la participación en clubes o campañas lectoras.
- Colaboración con entidades locales: participación en actividades culturales, teatrales o literarias del entorno.
- Salidas didácticas: visitas a museos, exposiciones, bibliotecas o teatros como experiencias comunicativas reales.



## 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) tanto en las unidades de programación como en las situaciones de aprendizaje que se programen en el aula.

La atención a la diversidad constituye un conjunto de medidas educativas orientadas a prevenir y dar respuesta a las necesidades, tanto temporales como permanentes, de todo el alumnado, garantizando una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

En la toma de decisiones sobre la respuesta educativa, se priorizarán siempre las medidas ordinarias frente a las extraordinarias, recurriendo a estas últimas únicamente cuando las primeras se hayan agotado o cuando las circunstancias individuales del alumnado así lo requieran.

El tratamiento de la diversidad se concibe, por tanto, como un proceso continuo y flexible, en el que se adoptan medidas diferenciadas para atender la variedad de ritmos, estilos y niveles de aprendizaje presentes en el aula. Entre ellas se incluyen actividades de refuerzo, ampliación y recuperación, diseñadas para favorecer la participación y el progreso de todos los estudiantes.

Asimismo, se llevarán a cabo adaptaciones curriculares no significativas, que mantengan los mismos contenidos y competencias básicas, ajustando su nivel de complejidad, la metodología o la temporalización en función de las características del grupo-clase.

Dado que el grupo está conformado por personas adultas, no suele ser habitual la presencia de alumnado con necesidades educativas específicas que requieran adaptaciones curriculares significativas. No obstante, si se detectara algún caso, se adoptarían las medidas necesarias para la elaboración, aplicación y seguimiento de una Adaptación Curricular Individualizada (ACI), en coordinación con el equipo docente y los servicios de orientación correspondientes.

Respecto a las medidas de atención educativa, en el ámbito de comunicación se llevarán a cabo, siempre y cuando sea necesario:

- Flexibilidad curricular, adaptando los contenidos, metodologías y tiempos de aprendizaje a las características y ritmos individuales.
- Materiales adaptados, como textos con diferentes grados de dificultad o recursos visuales y digitales que faciliten la comprensión y la participación.



## PROGRAMACION DIDACTICA DEL ÁMBTO DE COMUNICACIÓN

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que favorece el trabajo cooperativo, la motivación y la atención a distintos estilos de aprendizaje.

Estas medidas, aplicadas de manera coordinada, permiten dar una respuesta educativa ajustada, inclusiva y adaptada a la realidad del aula, promoviendo el desarrollo integral de cada estudiante.



## 8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL VINCULO CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO

El Ámbito de Comunicación contribuye mediante la práctica docente diaria a la concreción de los diferentes planes, programas y proyectos que se desarrollan en el centro.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
<p><b>Plan de Lectura</b></p>	<p>Desde el ámbito de Comunicación, el Plan de Lectura se trabajará de forma transversal para mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita en Lengua e Inglés.</p> <p>En las clases se realizarán lecturas comprensivas y análisis de textos variados (narrativos, informativos y funcionales) para favorecer la interpretación y el uso adecuado del lenguaje.</p> <p>El alumnado elaborará resúmenes, exposiciones y pequeñas investigaciones relacionadas con los contenidos del curso o temas de actualidad, utilizando los recursos de la biblioteca y herramientas digitales. Estas actividades fomentarán el gusto por la lectura, la comunicación y la participación activa.</p>	<p>En todas las SA y en todas las unidades didácticas de programación</p>



<p><b>Plan de Convivencia</b></p>	<p>Desde el ámbito de Comunicación se fomentará el diálogo, la empatía y la resolución pacífica de los conflictos a través de la palabra. En el aula se promoverán actividades que favorezcan la escucha activa, el respeto en los turnos de palabra y la expresión asertiva de emociones y opiniones.</p> <p>Los conflictos que surjan se abordarán mediante la comunicación y el razonamiento conjunto entre el profesorado y el alumnado. Si la situación lo requiere, se derivará a la comisión de convivencia o al grupo de mediación, siguiendo los cauces establecidos en el centro, con el fin de alcanzar acuerdos de manera pacífica y constructiva.</p>	<p>Durante todo el curso</p>
<p><b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b></p>	<p>En todas las actividades del aula, como trabajos en grupo, exposiciones o debates, se fomentará la igualdad entre hombres y mujeres y se promoverá el respeto hacia la diversidad (discapacidad, religión, cultura, sexo u otras diferencias).</p> <p>Se incentivará la expresión respetuosa de ideas y opiniones, y se desarrollarán dinámicas que contribuyan a prevenir cualquier forma de discriminación o violencia, favoreciendo un clima inclusivo y equitativo para todo el alumnado.</p>	<p>Durante todo el curso</p>
<p><b>Plan TIC</b></p>	<p>En el aula se promoverá el uso responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) durante todas las actividades de Comunicación.</p> <p>Se informará al alumnado sobre los riesgos y consecuencias del mal uso de las TIC, fomentando buenas prácticas en la</p>	<p>Durante todo el curso</p>



	búsqueda de información, la comunicación digital, la elaboración de trabajos y la interacción en entornos virtuales.	
<b>Plan de fomento de la iniciativa emprendedor a.</b>	<p>En el aula, el alumnado desarrollará análisis críticos y reflexiones sobre diferentes temáticas relacionadas con la sociedad, el medio ambiente y la sostenibilidad, redactando informes, resúmenes o exposiciones orales sobre ventajas e inconvenientes de distintos recursos, tecnologías o fenómenos sociales.</p> <p>Se fomentará que propongan soluciones, alternativas y mejoras de manera creativa y razonada, potenciando la capacidad de iniciativa, la argumentación y la comunicación efectiva de sus ideas en trabajos individuales y colaborativos.</p>	Durante todo el curso



## 9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

### 9.1 Evaluación del alumno

La evaluación en el Ámbito de Comunicación será continua, formativa e integradora, centrada en la adquisición de las competencias específicas y clave y en el logro de los objetivos de la etapa. La calificación final será cualitativa, reflejando de manera global el progreso del alumnado.

La adquisición de competencias específicas constituye la base de la evaluación, y el grado de desarrollo de cada competencia se determina por la consecución de los criterios de evaluación, que funcionan como herramientas de diagnóstico. Estos criterios valoran tanto los resultados finales como los procesos y actitudes durante el aprendizaje, debiendo comprobarse mediante técnicas y procedimientos contextualizados a la realidad del alumnado adulto.

Se contemplan diferentes momentos de evaluación:

Inicial, cualitativa, para adaptar la enseñanza a las características del alumnado.

Intermedia, para informar sobre la evolución a mitad de cuatrimestre, sin carácter eliminatorio.

Final, sumativa y cuantitativa, al finalizar el cuatrimestre, obteniéndose la calificación global del módulo.

La calificación se basará en la siguiente ponderación:

- Pruebas objetivas: 50%
- Trabajo diario, asistencia y participación: 50%

Para aprobar será necesario obtener una media igual o superior a 5, con un mínimo de 4 en el bloque de contenidos de cada asignatura. En caso de calificación insuficiente, el alumnado realizará pruebas extraordinarias en febrero, junio o septiembre, pudiendo recuperar contenidos suspensos mediante pruebas parciales o globales. También se podrán organizar grupos de refuerzo según disponibilidad del profesorado.

El proceso de evaluación incluirá autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, fomentando la participación activa del alumnado y recordando que evaluar no es lo

**PROGRAMACION DIDACTICA DEL ÁMBTO DE COMUNICACIÓN**

mismo que calificar. Se utilizarán instrumentos variados y adaptados, incluyendo técnicas de observación (registros anecdóticos, escalas, rúbricas, diarios), análisis de desempeño (proyectos, portafolios, trabajos de investigación) y pruebas de rendimiento, asegurando una valoración objetiva y completa.

Cuando el alumnado presente dificultades, se aplicarán medidas de refuerzo educativo inmediatas, con especial atención a quienes tengan necesidades educativas especiales, garantizando el desarrollo competencial necesario. Asimismo, el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, asegurando la mejora continua. La evaluación será colegiada al final del curso, teniendo en cuenta adaptaciones curriculares y programas de diversificación cuando proceda.

El registro continuo de tareas y actividades permitirá una evaluación objetiva y fundamentada, fomentando la mejora constante y el aprendizaje autónomo del alumnado.

**9.1.1. Vinculación de Competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos, procedimiento e instrumentos de evaluación del área de Lengua y Literatura.**

<b>Módulo I y II. LENGUA Y LITERATURA</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Instrumento</b>
C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para	1.1. Aplicar tanto estrategias analógicas como digitales de búsqueda y selección de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	Búsqueda guiada en fuentes analógicas y digitales.  Comparación de información entre distintas fuentes.  Evaluación de la fiabilidad y	Lista de cotejo para evaluar el proceso de búsqueda.  Rúbrica de análisis de fuentes.  Cuaderno de trabajo o ficha de seguimiento.



<p>integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>		<p>pertinencia de los contenidos.</p> <p>Identificación de casos de desinformación o manipulación.</p> <p>Justificación de la elección de fuentes en función del objetivo.</p>	
	<p>1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual</p>	<p>Lectura y análisis de fuentes diversas (textos, vídeos, webs).</p> <p>Síntesis de información relevante.</p> <p>Producción de textos propios (ensayos, comentarios, exposiciones).</p> <p>Citación adecuada de fuentes consultadas.</p>	<p>Rúbrica de producción escrita.</p> <p>Lista de cotejo para uso de fuentes y citas.</p> <p>Cuaderno de trabajo o ficha de seguimiento.</p>



		Revisión y mejora del texto final.	
C2 . Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global y la relación entre sus partes en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	<p>Lectura y escucha activa de textos variados</p> <p>Identificación de ideas principales y estructura del texto.</p> <p>Evaluación crítica de la fiabilidad y calidad del contenido.</p> <p>Análisis del canal y formato utilizado.</p> <p>Justificación de la interpretación realizada.</p>	<p>Rúbrica de comprensión lectora y auditiva.</p> <p>Ficha de análisis textual.</p> <p>Ficha de evaluación de fuentes y canales.</p> <p>Autoevaluac.</p>
	2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las	<p>Planificación del contenido y estructura de la exposición.</p> <p>Presentación oral ante el</p>	<p>Rúbrica de exposición oral.</p> <p>Autoevaluac.</p>



	convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.	grupo o en formato digital.  Uso de recursos verbales y no verbales (gestos, tono, apoyo visual).	Coevaluación entre compañeros.
2.3.	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa; redactar borradores, revisarlos y presentar un texto final utilizando un léxico, ortografía y gramática adecuados a su nivel.	Planificación del contenido según la situación comunicativa.  Revisión de léxico, ortografía y gramática.  Presentación del texto final en formato escrito o multimodal.	Rúbrica de producción escrita.  Lista de cotejo de planificación y revisión.  Cuaderno de trabajo o portafolio.  Corrección directa del texto final.
2.4.	Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y escritas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con	Participación en debates, conversaciones y trabajos en grupo.  Intervenciones escritas en tareas colaborativas.	Rúbrica de interacción oral y escrita.  Ficha de coevaluación entre compañeros.



	actitudes de escucha activa.	Prácticas de escucha activa y respuesta adecuada.	Registro de observación del docente.
C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	3.1. Leer de manera guiada textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y cultural.	Lectura guiada de textos elegidos por el alumnado.  Reflexión sobre los gustos e intereses personales.  Registro del itinerario lector (autores, géneros, temas).  Comentario o valoración personal de las lecturas.	Lista de cotejo del seguimiento lector.  Ficha de lectura individual.  Rúbrica de valoración personal de textos.
C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera	4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma	Identificación de ideas principales y detalles explícitos.  Actividades de comprensión y reformulación.	Rúbrica de comprensión lectora y auditiva.  Pruebas escritas u orales de comprensión.



creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	clara en las distintas lenguas del ámbito.		
	4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	Planificación guiada del contenido según la situación comunicativa.  Redacción o preparación del texto en formato oral, escrito o multimodal.  Uso de herramientas analógicas y digitales para la presentación.	Rúbrica de producción oral, escrita o multimodal.  Cuaderno de trabajo con productos elaborados.  Registro de observación del docente.
	4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas breves y sencillas en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	Participación en actividades grupales con turnos de palabra.  Observación de actitudes de escucha activa y respeto.  Intervenciones escritas en contextos colaborativos.	Lista de cotejo de actitudes comunicativas  Registro de observación del docente.  Ficha de autoevaluac. y coevaluación



	<p>iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>		<p>entre compañeros.</p>
	<p>4.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.</p>	<p>Simulación de diálogos guiados.</p> <p>Práctica de turnos de palabra en conversaciones.</p> <p>Observación de interacciones en grupo.</p> <p>Reflexión sobre el uso adecuado de fórmulas comunicativas.</p>	<p>Lista de cotejo de actitudes comunicativas</p> <p>Registro de observación del docente.</p> <p>Ficha de autoevaluac. y coevaluación entre compañeros.</p>
<p>C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Participación en actividades comunicativas guiadas (diálogos, presentaciones, debates).</p> <p>Uso de recursos lingüísticos propios y apoyo de herramientas digitales o compañeros.</p>	<p>Rúbrica de expresión oral y escrita.</p> <p>Lista de cotejo del uso de recursos lingüísticos y culturales.</p> <p>gistro de observación del docente.</p>



		<p>Integración de referencias culturales en la expresión oral o escrita.</p> <p>Reflexión sobre el proceso comunicativo y mejora progresiva.</p>	
<p>C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p>	<p>Revisión guiada del texto escrito (individual o en grupo).</p> <p>Identificación de errores y áreas de mejora en lengua y estilo.</p> <p>Reformulación de fragmentos con lenguaje más preciso.</p> <p>Reflexión sobre el proceso de mejora.</p>	<p>Rúbrica de revisión y mejora textual.</p> <p>Lista de cotejo de aspectos lingüísticos revisados.</p> <p>Ficha de autoevaluac. del texto.</p> <p>Cuaderno de trabajo con versiones corregidas.</p> <p>Registro de observación del docente.</p>



	<p>6.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando el conocimiento explícito de las distintas lenguas del ámbito.</p>	<p>Lectura y análisis guiado de textos con distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Identificación de rasgos lingüísticos según el tipo de texto y su intención.</p> <p>Comparación entre textos con diferentes registros y funciones.</p> <p>Reflexión escrita u oral sobre las elecciones del emisor.</p>	<p>Rúbrica de análisis textual.</p> <p>Ficha de análisis de propósito y lenguaje.</p> <p>Cuaderno de trabajo.</p> <p>Prueba escrita de interpretación lingüística.</p>
	<p>6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis utilizando el</p>	<p>Observación y análisis de enunciados reales.</p> <p>Formulación de hipótesis sobre reglas lingüísticas.</p>	<p>Rúbrica de análisis lingüístico.</p> <p>Ficha de observación y formulación de hipótesis.</p>



	<p>metalenguaje y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Uso guiado de diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p>Explicación oral o escrita utilizando metalenguaje básico.</p>	<p>Cuaderno de trabajo c.</p> <p>Lista de cotejo del uso de recursos lingüísticos.</p> <p>Prueba escrita de aplicación de reglas.</p>
<p>C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>7.1. Identificar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.</p>	<p>Lectura y análisis guiado de textos orales y escritos.</p> <p>Identificación de expresiones discriminatorias o sesgadas.</p> <p>Reflexión sobre el impacto social del lenguaje.</p> <p>Debate o comentario crítico sobre los usos lingüísticos.</p>	<p>Rúbrica de análisis crítico del lenguaje.</p> <p>Ficha de detección de elementos discriminat.</p> <p>Cuaderno de reflexión o diario de aprendizaje.</p> <p>Lista de cotejo de participación en debates.</p> <p>Prueba escrita de</p>



			análisis textual.
--	--	--	-------------------



9.1.2 Vinculación de Competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos, procedimiento e instrumentos de evaluación del área de Lengua Extranjera: Inglés.

<b>Módulo I y II. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Instrumento</b>
<p>C1. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>1.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y selección de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p>	<p>Búsqueda guiada en fuentes analógicas y digitales.</p> <p>Comparación de información entre distintas fuentes.</p> <p>Evaluación de la fiabilidad y pertinencia de los contenidos.</p> <p>Identificación de casos de desinformación o manipulación.</p> <p>Justificación de la elección de fuentes en función del objetivo.</p>	<p>Rúbrica de análisis de fuentes.</p> <p>Cuaderno de trabajo.</p>
	<p>1.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera</p>	<p>Lectura y análisis de fuentes diversas</p>	<p>Rúbrica de producción escrita.</p>



	<p>progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual</p>	<p>(textos, vídeos, webs).                  Síntesis de información relevante.                  Producción de textos propios (ensayos, comentarios, exposiciones).                  Citación adecuada de fuentes consultadas.                  Revisión y mejora del texto final.</p>	<p>Cuaderno de trabajo.</p>
<p>C2. Comunicar en las diferentes lenguas de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global y la relación entre sus partes en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p>	<p>Lectura y escucha activa de textos variados                  Identificación de ideas principales y estructura del texto.                  Evaluación crítica de la fiabilidad y</p>	<p>Rúbrica de comprensión lectora y auditiva.                  Ficha de análisis textual.                  Autoevaluac.</p>



		<p>calidad del contenido.</p> <p>Análisis del canal y formato utilizado.</p> <p>Justificación de la interpretación realizada.</p>	
	<p>2.2. Realizar exposiciones orales con un grado de planificación sencillo sobre temas de interés personal, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Planificación del contenido y estructura de la exposición.</p> <p>Presentación oral ante el grupo o en formato digital.</p> <p>Uso de recursos verbales y no verbales (gestos, tono, apoyo visual).</p>	<p>Rúbrica de exposición oral.</p> <p>Autoevaluac.</p> <p>Coevaluación entre compañeros.</p>
	<p>2.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa;</p>	<p>Planificación del contenido según la situación comunicativa.</p>	<p>Rúbrica de producción escrita.</p> <p>Cuaderno de trabajo.</p>



	<p>redactar borradores, revisarlos y presentar un texto final utilizando un léxico, ortografía y gramática adecuados a su nivel.</p>	<p>Revisión de léxico, ortografía y gramática.</p> <p>Presentación del texto final en formato escrito o multimodal.</p>	<p>Corrección directa del texto final.</p>
	<p>2.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y escritas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa.</p>	<p>Participación en debates, conversaciones y trabajos en grupo.</p> <p>Intervenciones escritas en tareas colaborativas.</p> <p>Prácticas de escucha activa y respuesta adecuada.</p>	<p>Rúbrica de interacción oral y escrita.</p> <p>Ficha de coevaluación entre compañeros.</p> <p>Registro de observación del docente.</p>
<p>C3. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>3.1. Leer de manera guiada textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y cultural.</p>	<p>Lectura guiada de textos elegidos por el alumnado.</p> <p>Reflexión sobre los gustos e intereses personales.</p> <p>Registro del itinerario lector</p>	<p>Lista de cotejo del seguimiento lector.</p> <p>Ficha de lectura individual.</p> <p>Rúbrica de valoración personal de textos.</p>



		(autores, géneros, temas).  Comentario o valoración personal de las lecturas.	
C4. Comunicarse en las distintas lenguas con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara en las distintas lenguas del ámbito.	Identificación de ideas principales y detalles explícitos.  Actividades de comprensión y reformulación.	Rúbrica de comprensión lectora y auditiva.  Pruebas escritas u orales de comprensión.
	4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y	Planificación guiada del contenido según la situación comunicativa.  Redacción o preparación del texto en formato oral, escrito o multimodal.  Uso de herramientas	Rúbrica de producción oral, escrita o multimodal.  Cuaderno de trabajo.  Registro de observación del docente.



	recursos analógicos y digitales.	analógicas y digitales para la presentación.	
	4.3. Participar en situaciones y acciones guiadas breves y sencillas en las que coincidan o no en el tiempo emisor y receptor, sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Participación en actividades grupales con turnos de palabra.  Observación de actitudes de escucha activa y respeto.  Intervenciones escritas en contextos colaborativos.	Lista de cotejo de actitudes comunicativas.  Registro de observación del docente.  Ficha de autoevaluac. y coevaluación entre compañeros.
	4.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.	Simulación de diálogos guiados.  Práctica de turnos de palabra en conversaciones.  Observación de interacciones en grupo.	Lista de cotejo de actitudes comunicativas.  Registro de observación del docente.  Ficha de autoevaluac. y coevaluación entre compañeros.



		Reflexión sobre el uso adecuado de fórmulas comunicativas.	
C5. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	5.1. Mejorar la capacidad de comunicarse utilizando los conocimientos del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>Participación en actividades comunicativas guiadas (diálogos, presentaciones, debates).</p> <p>Uso de recursos lingüísticos propios y apoyo de herramientas digitales o compañeros.</p> <p>Integración de referencias culturales en la expresión oral o escrita.</p> <p>Reflexión sobre el proceso comunicativo y mejora progresiva.</p>	<p>Rúbrica de expresión oral y escrita.</p> <p>Lista de cotejo del uso de recursos lingüísticos y culturales.</p> <p>Hoja de registro de observación del docente.</p>
C6. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y	6.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de	Revisión guiada del texto escrito (individual o en grupo).	Rúbrica de revisión y mejora textual.



<p>reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.</p>	<p>Identificación de errores y áreas de mejora en lengua y estilo.</p> <p>Reformulación de fragmentos con lenguaje más preciso.</p> <p>Reflexión sobre el proceso de mejora.</p>	<p>Ficha de autoevaluac. del texto.</p> <p>Cuaderno de trabajo.</p> <p>Registro de observación del docente.</p>
	<p>6.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando el conocimiento explícito de las distintas lenguas del ámbito.</p>	<p>Lectura y análisis guiado de textos con distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Identificación de rasgos lingüísticos según el tipo de texto y su intención.</p> <p>Comparación entre textos con diferentes registros y funciones.</p>	<p>Rúbrica de análisis textual.</p> <p>Cuaderno de trabajo.</p>



		Reflexión escrita u oral sobre las elecciones del emisor.	
	6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis utilizando el metalenguaje y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Observación y análisis de enunciados reales. Formulación de hipótesis sobre reglas lingüísticas. Uso guiado de diccionarios, manuales y gramáticas. Explicación oral o escrita utilizando metalenguaje básico.	Ficha de observación y formulación de hipótesis. Cuaderno de trabajo. Lista de cotejo del uso de recursos lingüísticos. Prueba escrita de aplicación de reglas.
C7. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas,	7.1. Identificar los usos discriminatorios de la lengua a partir del análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	Lectura y análisis guiado de textos orales y escritos. Identificación de expresiones discriminatorias o sesgadas.	Rúbrica de análisis crítico del lenguaje. Cuaderno de reflexión o diario de aprendizaje.



utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.		Reflexión sobre el impacto social del lenguaje.  Debate o comentario crítico sobre los usos lingüísticos.	Lista de cotejo de participación en debates.  Prueba escrita de análisis textual.
--	--	---	---

### 9.2 Evaluación de la práctica docente.

Al concluir cada unidad didáctica, resulta fundamental realizar una autoevaluación para valorar si se han cumplido los objetivos planteados, el nivel de motivación e implicación del alumnado y la efectividad de las estrategias utilizadas. Esta revisión permite ajustar o mejorar la unidad en función de los resultados y de las necesidades detectadas.

Igualmente, es importante examinar la propia experiencia docente, identificando las fortalezas y los retos encontrados durante el desarrollo de la unidad. Reflexionar sobre cómo nos hemos sentido al impartirla y sobre nuestra capacidad para captar la atención y mantener el interés del alumnado contribuye al crecimiento profesional y a la mejora de la práctica educativa.

La evaluación de la práctica docente debe considerarse como un proceso formativo y sistemático, combinando la autoevaluación, la coevaluación con otros docentes y, siempre que sea posible, la retroalimentación del alumnado. Escuchar sus opiniones sobre actividades, materiales y ritmo de trabajo proporciona información valiosa para perfeccionar la enseñanza.

En resumen, evaluar nuestra práctica no solo mide resultados, sino que se convierte en una herramienta de mejora continua, orientada a optimizar la enseñanza, fomentar la innovación metodológica y garantizar una respuesta educativa adecuada a las características reales del grupo.



### 9.3 Evaluación de la práctica docente.

Para evaluar la práctica docente, se enviará a los alumnos de todos los cursos un cuestionario mediante la plataforma Forms, cuyos ítems estarán relacionados con los siguientes aspectos:

- **Indicador 1:** Preparación de las clases, incluyendo los materiales y recursos utilizados.
- **Indicador 2:** Adecuación de la metodología empleada.
- **Indicador 3:** Procesos de evaluación de los aprendizajes e información proporcionada a los alumnos.
- **Indicador 4:** Atención y tratamiento de la asignatura para alcanzar a todos los estudiantes.
- **Indicador 5:** Clima y ambiente de la clase.



## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporaliz.</b>
Cine en inglés	Proyección de películas o cortometrajes en versión original con subtítulos en inglés, seguida de un debate o comentarios sobre vocabulario y comprensión.	Una vez cada cuatrimestre .
Juegos en inglés	Actividades lúdicas para practicar vocabulario, gramática y comprensión oral, como Kahoot o trivial temático.	
<b>Taller de escritura creativa</b> (Act. Complementaria de Lengua y Literatura)	Fomentar la expresión escrita a través de relatos, poesía, diarios personales o binomios fantásticos (como los de Rodari).	A lo largo del curso
<b>Lectura compartida y comentada</b> (Act. Complementaria de Lengua y Literatura)	Selección de textos literarios o periodísticos para leer en grupo y debatir sobre su contenido, estilo y contexto.	A lo largo del curso
<b>Análisis de textos audiovisuales</b> (Act. Complementaria de Lengua y Literatura)	Visualizar y analizar películas, cortos o documentales basados en obras literarias o temas lingüísticos.	A lo largo del curso
<b>Debates literarios o filosóficos</b> (Act. Complementaria de Lengua y Literatura)	Organizar debates sobre temas presentes en las obras leídas, fomentando el pensamiento crítico y la argumentación.	A lo largo del curso



<p><b>Taller de ortografía y gramática aplicada</b></p> <p>(Act. Complementaria de Lengua y Literatura)</p>	<p>Actividades lúdicas (juegos) para reforzar aspectos normativos del lenguaje, adaptadas al nivel del alumnado adulto.</p>	<p>A lo largo del curso</p>
<p><b>Podcast literario: el libro del mes</b></p> <p>(Act. Complementaria de Lengua y Literatura)</p>	<p>Cada mes se graba un episodio de podcast en el que se recomienda una obra literaria, se analiza el contenido, se comparten opiniones personales, y se relaciona la obra con temas actuales o vivencias personales.</p>	<p>Mensual</p>
<p><b>Visitas a bibliotecas, ferias del libro o librerías locales</b></p> <p>(Act. Extraescolar de Lengua y Literatura)</p>	<p>Para conocer espacios culturales y fomentar el hábito lector</p>	<p>A lo largo del curso</p>
<p><b>Encuentros con autores/as o poetas locales</b></p> <p>(Act. Extraescolar de Lengua y Literatura)</p>	<p>Charlas o talleres con escritores que compartan su proceso creativo y dialoguen con el alumnado.</p>	<p>A lo largo del curso</p>
<p><b>Representaciones teatrales</b></p> <p>(Act. Extraescolar de Lengua y Literatura)</p>	<p>Asistencia a obras de teatro</p>	<p>A lo largo del curso</p>



## 11. BIBLIOGRAFÍA

**Gobierno de España.** (2020). *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)*. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, 30 de diciembre de 2020.

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2020-17264> [educa.jcyl.es]

**Gobierno de España.** (2022). *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*. Boletín Oficial del Estado, núm. 76, 30 de marzo de 2022.

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-4975> [fernandojuca.com]

**Junta de Castilla y León.** (2022). *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León, núm. 190, 30 de septiembre de 2022.

<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-3.pdf> [abogadosfe...zblasco.es]

**Junta de Castilla y León.** (2025). *Decreto 10/2025, de 31 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la enseñanza secundaria para personas adultas en la Comunidad de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León, núm. 148,

4 de agosto de 2025. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2025/08/04/pdf/BOCYL-D-04082025-1.pdf> [ccfprosario.com]

**Jefatura del Estado.** (2006). *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)*. Boletín Oficial del Estado, núm. 106, 4 de mayo de 2006.

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899>