

MODULO II.

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN: Nice to Meet You!

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Escucha y comprensión de frases útiles para la clase de inglés.
- Obtención de información general y específica de textos orales sobre presentaciones formales e informales y sobre el lenguaje de clase, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con varios compañeros/as haciendo presentaciones formales e informales a partir de un modelo cambiando las palabras coloreadas, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.
- Comprensión de la información general y específica de varias frases útiles para utilizar en clase para relacionarlas con las ilustraciones correspondientes y traducirlas a su lengua.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas y orales.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **verb, affirmative, negative, interrogative, short answers, ordinal numbers, irregular plurals, classroom language.**

Léxico / Vocabulario

- Las preposiciones de lugar.
- La familia.
- El mobiliario.
- Los números ordinales.
- El lenguaje de clase.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Presentarse formal e informalmente. Pedir y dar información personal: **to be** y **have got** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Describir cosas y lugares: los plurales irregulares y las formas **there is / there are** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

Fonética

- La pronunciación de los números ordinales.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Las presentaciones, formales e informales, y los saludos.

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

UNIDAD 1: Free Time

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una conversación entre un chico y una chica sobre la invitación a una fiesta para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales cortos sobre las actividades que hacen con sus amigos/as en su tiempo libre, con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para intercambiar información personal al presentarse y hablar de sus hábitos y de los de otra gente, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.

- Composición de un texto breve sobre sus rutinas a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las mayúsculas para corregir las frases dadas, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **Present Simple, affirmative, negative, interrogative, short answers, spelling rules, adverbs of frequency, time expressions, question words, capital letters.**

Léxico / Vocabulario

- Actividades habituales y aficiones.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Pedir y dar información personal sobre sus hábitos y rutinas: el *Present Simple* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); los adverbios de frecuencia; las expresiones temporales; las partículas interrogativas (**Why?, What?, Where?, When?, Who? y How often?**)
- Expresar gustos y preferencias: **love, like, don't mind, dislike, hate.**
- Reflexionar sobre el uso de las mayúsculas.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

Fonética

- La pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Las rutinas y las actividades de ocio.
 - Los gustos y preferencias.
 - La marca de chocolate preferida entre los estadounidenses.
 - El uso de las tecnologías de comunicación entre los jóvenes.
- Conocimiento de acontecimientos culturales franceses de tipo histórico literario, obteniendo la información a través de la novela *Los tres mosqueteros*.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera utilizando los correos electrónicos, llamadas telefónicas, mensajes cortos, etc.

UNIDAD 2: Getting There

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de la descripción de una foto de Mozambique para contestar una pregunta de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar del transporte que utilizan normalmente para ir al colegio, para simular que compran un billete de autobús y para describir acciones en progreso que están teniendo lugar en su clase y en un dibujo, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.

- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para clasificarlo correctamente.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas y corregir estas últimas, contestar preguntas de comprensión y completar unas frases.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de un texto breve sobre un joven que vive en el desierto a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las normas de puntuación para corregir las frases dadas, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **Present Continuous, affirmative, negative, interrogative, short answers, time expressions, spelling rules, articles, quantifiers, punctuation.**

Léxico / Vocabulario

- Los medios de transporte.
- El tiempo atmosférico.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Comprar un billete.
- Describir acciones en progreso: el *Present Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.

- Expresar cantidad: los determinantes y los cuantificadores (**a, an, the, some, any**); **how much? / how many?**
- Reflexionar sobre el uso del punto, la coma, el signo de interrogación y el de exclamación.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

Fonética

- La pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - La vida de dos jóvenes que viven en la India y en Alaska y los medios de transporte que utilizan para ir al colegio.
 - Dos prestigiosos internados británicos (*Eton* y *Cheltenham Ladies' College*).
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales a la hora de comprar un billete de autobús.
- Conocimiento de la vida de un internado a través de las novelas de ficción de Harry Potter.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

UNIDAD 3: Amazing Animals

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una entrevista a un veterinario de un zoo sobre algunos animales para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales cortos sobre lo que hicieron en el pasado, con una estructura adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de los animales que les gustan, y de lo que hicieron la noche anterior, la semana pasada y el martes pasado, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para seleccionar el que hace referencia a un canguro.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para elegir las respuestas correctas, identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de una historia breve basada en seis viñetas y a partir de unas frases anteriores.
- Observación del orden del sujeto y el verbo en la oración para ordenar unas palabras y formar frases correctas, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **Past Simple, affirmative, negative, interrogative, time expressions, subject, verb, word order.**

Léxico / Vocabulario

- Los animales.
- Algunos adjetivos calificativos.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Expresar y describir acciones pasadas: el *Past Simple* en afirmativa; **there was / there were;** las expresiones temporales.
- Reflexionar sobre el uso de los pronombres **it, he** y **she** referidos a animales y mascotas, y sobre el orden del sujeto y el verbo en la oración.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

Fonética

- La pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /id/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Las experiencias pasadas.
 - Las mascotas.
- Conocimiento de aspectos culturales sobre animales de diferentes países y características de algunos, y su aportación en el ámbito familiar y tecnológico.
- Conocimiento de aspectos históricos referente a la aparición de algunos inventos (la fotografía, la televisión, los CDs, etc.).

UNIDAD 4: Disaster!

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de un texto oral sobre la experiencia de alguien que sufrió una tormenta de nieve para contestar una pregunta de comprensión y completar unas frases, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales cortos sobre lo que hizo una familia después de sufrir una tormenta de nieve, utilizando unos dibujos como ayuda, con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para identificar fenómenos naturales, y hablar de algo que les ocurrió la semana pasada y de lo que ellos y otras personas hicieron en un momento concreto del pasado, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para identificar con el que están más familiarizados.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión, formar frases correctas relacionando el principio y el final de estas y elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal (artículo de un periódico) e informal (un diario) en las comunicaciones escritas.
- Composición de un texto breve sobre lo que hicieron la semana pasada a partir de unas frases y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las conjunciones para completar unas frases, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **Past Simple, negative, interrogative, short answers, linking words.**

Léxico / Vocabulario

- Los desastres naturales.
- Los medios de comunicación.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Hablar sobre el tiempo atmosférico: el pasado del verbo **to be**.
- Expresar hechos pasados: el *Past Simple* (negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Reflexionar sobre el uso de las conjunciones **and, but** y **because**.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

Fonética

- La pronunciación de los sonidos: /i:/, /i/ y /ð/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones gramaticales.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - El efecto de los huracanes en EE. UU. y sus características, y cómo afectan a la vida diaria de sus víctimas.
 - Las actividades pasadas.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Conocimiento del cambio climático a través del argumento de la película *El día después* presentado en un artículo de periódico, de las tormentas de nieve a través de un programa de radio, así como de la ayuda que ofrecen algunas personas en países donde han sufrido un desastre natural.

UNIDAD 5: What Makes You Laugh?

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de dos historias divertidas para relacionarlas con los dibujos correspondientes e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de su comedia y cómico/a favorito, para contar chistes y hablar de lo que estaban haciendo el día anterior a una hora determinada, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases, contestar preguntas de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen, etc.
- Composición de una historia basada en unas ilustraciones siguiendo el esquema elaborado y utilizando unas frases anteriores como ayuda.
- Uso del conector **so** para relacionar frases correctamente, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **Past Continuous, affirmative, negative, interrogative, short answers, linking words.**

Léxico / Vocabulario

- El humor.
- Las partes del cuerpo.

- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructuras y funciones de la lengua

- Expresar acontecimientos pasados: el *Past Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Expresar preferencias: **prefer**.
- Reflexionar sobre el uso de las preposiciones de tiempo **on**, **at** e **in**, y del conector **so**.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

Fonética

- La pronunciación de las formas débiles de **was** y **were**.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Hechos pasados.
 - Comedias famosas (*Friends*, *El príncipe de Bel-Air*).
 - Los clubs de comedia.
 - El papel de los payasos y del personal sanitario en los hospitales.

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Conocimiento de las ventajas que tiene la risa y el buen humor transmitido a los enfermos a través de la película *Patch Adams*.

UNIDAD 6: The Great Outdoors

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una conversación entre un chico y una chica sobre el programa que este ha ideado para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para mostrar de qué son capaces, pedir y dar permiso para hacer algo y aconsejar o expresar obligación o prohibición, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escuchar, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes y formar parejas de opuestos.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, completar unas frases y elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal (un correo electrónico) en las comunicaciones escritas.

- Composición de un correo electrónico sobre sus planes para hacer una comida en el campo siguiendo unos dibujos y utilizando un texto anterior como ayuda.
- Uso de los conectores de secuencia **first, then, next, after that** y **finally** para completar un párrafo correctamente, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **modal verbs, affirmative, negative, interrogative, short answers, connectors of sequence.**

Léxico / Vocabulario

- La naturaleza.
- Verbos relacionados con la supervivencia en situaciones extremas.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Hablar sobre habilidades. Pedir y conceder permiso: **can, could.**
- Dar consejos: **should.**
- Expresar obligación y prohibición: **must, mustn't.**
- Reflexionar sobre el uso de los conectores de secuencia: **first, next, then, after that** y **finally.**
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

Fonética

- La pronunciación de la forma débil de **can.**
- La entonación de las frases

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.

- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - El reciclaje y el cuidado del medio ambiente.
 - Las obligaciones de algunos lugares.
 - Un programa de televisión en el que los concursantes tienen que sobrevivir ante ciertas dificultades hacer pruebas variadas.
- Conocimiento de personas que suben al Everest: esfuerzo y superación.
- Conocimiento de aspectos geográficos relacionados con el Everest.

UNIDAD 7: Looking Good

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una conversación sobre una película famosa para contestar una pregunta de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de frases comparando diferentes cosas, con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para opinar sobre algunas profesiones, describir a personas y cosas, y compararlas, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes y para formar parejas de opuestos.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases y un cuadro, y para relacionar las ilustraciones con los periodos de un eje cronológico.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen, etc.
- Composición de un texto breve para comparar a dos actores famosos, Elijah Wood y Will Smith, siguiendo el esquema elaborado como ayuda.
- Observación del orden de los adjetivos en la oración para formar frases correctas, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **comparative adjectives, long adjectives, short adjectives, irregular adjectives, spelling rules, word order.**

Léxico / Vocabulario

- Las profesiones.
- El aspecto físico.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Dar opiniones: **I think, I agree, I disagree**
- Describir a personas y cosas: los adjetivos en grado comparativo.
- Observar que en inglés los adjetivos no tienen plural.
- Reflexionar sobre los adjetivos calificativos y su orden en la oración.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

Fonética

- La acentuación de las palabras.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Los *piercings* y tatuajes.
- Conocimiento de la evolución del aspecto de la gente a lo largo de la historia, de la teoría de un experto estadounidense a través del cuadro *La Mona Lisa* y el retrato de Leonardo da Vinci, así como del valor de la belleza interior en el argumento de la película *Shrek 2*.

UNIDAD 8: Fears

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de un texto oral sobre los planes previstos para una obra de teatro en el instituto para contestar una pregunta de comprensión y completar unas frases, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales cortos sobre cómo se imaginan su propia casa, con una pronunciación adecuada.

- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de lo que les da miedo y de lo que van a hacer en vacaciones, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, y corregir estas últimas, contestar preguntas de comprensión, relacionar las descripciones con las fotografías y completar un cuadro.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de un párrafo sobre sus planes para hacer un viaje a un sitio especial siguiendo el esquema elaborado y utilizando un texto anterior como ayuda.
- Uso de los pronombres personales sujeto para sustituir a algunos nombres de un párrafo, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **be going to, affirmative, negative, interrogative, short answers, Present Continuous with future meaning, pronouns.**

Léxico / Vocabulario

- El miedo y el terror.
 - Mobiliario y partes de la casa.
 - Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
 - Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas
- Estructura y funciones de la lengua

- Expresar acontecimientos futuros. Describir lugares y cosas: **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Hacer sugerencias: **What about ...?, Why don't we ...?**
- Utilizar los pronombres personales sujeto correctamente.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

Fonética

- La entonación y el ritmo de las oraciones.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas que se trabajan en la unidad:
 - Los planes futuros que tiene la gente.
 - Los parques temáticos y otros lugares de atracción en París y Londres: Disneyland París, el museo de cera londinense y el *London Dungeon*.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Conocimiento de aspectos culturales sobre elementos reales o de ficción a través de tres conocidos monstruos asociados a distintas partes del mundo como Bigfoot (EE.UU.), Godzilla (Japón), y Drácula (Transilvania), y sobre la primera versión de *Drácula*.

UNIDAD 9: Dreams

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una conversación entre dos jóvenes sobre lo que les gustaría ser de mayor para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de sus sueños y para hacer predicciones según unas situaciones dadas y unas ilustraciones, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías. importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: **future, affirmative, negative, interrogative, short answers, time expressions, first conditional.**

Léxico / Vocabulario

- Situaciones futuras.
- Las profesiones.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.

- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Hacer predicciones: **will** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Expresar condiciones y promesas con el primer condicional.
- Reflexionar sobre las reglas y estrategias de escritura que han aprendido a lo largo del curso.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

Fonética

- La pronunciación de las formas contraídas **'ll** y **won't**, y la entonación de las oraciones.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas que se trabajan en la unidad:
 - Los sueños de la gente.
 - Las funciones escolares al final del curso.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de un invento japonés a través del cual podemos soñar con lo que queramos, así como de la velocidad en que se olvidan los sueños.