

UNIDAD 1: Meeting People

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para clasificarlo correctamente.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de un diálogo con información personal para identificar y corregir los errores que hay en una tarjeta.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de textos orales cortos sobre los colores y números de un teléfono móvil y sobre los objetos que tienen en las mochilas, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participar en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para pedir y dar información personal.
- Escucha y comprensión de la pronunciación del número cero a la hora de dar un número teléfono.
- Escucha, comprensión y producción oral del abecedario para deletrear nombres y apellidos.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, y corregir estas últimas, completar una tarjeta, y relacionar una serie de códigos con sus significados.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada completando una ficha con datos personales.

- Composición de un texto corto con información personal a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las mayúsculas para corregir unas frases dadas y añadir las que faltan en otras frases, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Los colores y los números.
- Los países y las nacionalidades.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Abreviaturas y códigos utilizados en los mensajes de texto escritos en teléfonos móviles.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Pedir y dar información personal: el verbo **have got** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); los adjetivos posesivos.
- Reflexionar sobre el uso de las mayúsculas.

Fonética

- Pronunciación del número cero como parte de un número de teléfono.
- Pronunciación de los sonidos /i/ e /i:/.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Información personal.
 - El lenguaje utilizado por los jóvenes en los mensajes de texto.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

UNIDAD 2: Another Day

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de una entrevista a una joven sobre los deportes que practica para contestar una pregunta de comprensión y completar unas frases.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de un texto oral corto sobre la frecuencia con la que hacen cosas, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participar en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para intercambiar información sobre sus rutinas.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases y un cuadro e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Uso de las preposiciones de tiempo.
- Desarrollo de la expresión escrita clasificando las expresiones que se dan correctamente.
- Composición de un párrafo sobre un día típico en sus vidas a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Observación del orden del sujeto y el verbo en la oración para ordenar unas palabras y formar frases correctas, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Rutinas y actividades.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Hablar de rutinas y actividades habituales: el *Present Simple* en afirmativa; los adverbios de frecuencia; las expresiones temporales.
- Decir la hora.
- Reflexionar sobre el orden del sujeto y el verbo en la oración.
- Utilizar las preposiciones de tiempo **in**, **on** y **at** correctamente.

Fonética

- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Actividades habituales.
 - El número de horas de clases en el Reino Unido.
 - Los concursos de la radio.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de costumbres y rasgos propios de la vida en Inglaterra reflejadas en la película de Harry Potter *El prisionero de Azkaban*.

UNIDAD 3: Look al Me!

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones y los personajes correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

- Obtención de información específica de un diálogo entre dos jóvenes para identificar las fotos de los deportes de los que no hablan y relacionar los nombres de los personajes con las fotos correspondientes.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de un texto oral corto expresando las acciones que alguien hace con mímica, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participar en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para intercambiar información personal, hablar de la ropa que lleva la gente y expresar qué deportes les gustan.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para elegir las respuestas correctas, formar frases correctas relacionando el principio y el final de estas, y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada completando un cuadro con diferentes actividades según su grado de preferencia.
- Composición de un correo electrónico sobre sus gustos y preferencias en cuanto a deportes a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de la correcta puntuación para corregir las frases dadas, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- La ropa.
- Los deportes.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Describir personas y dar información sobre la ropa que llevan puesta. Identificar personas y cosas: el *Present Simple* en negativa e interrogativa, y las respuestas breves; los pronombres demostrativos.
- Expresar gustos y preferencias con los verbos **love, like, don't mind, dislike** y **hate**.

- Reflexionar sobre el uso de los signos de puntuación: el punto, el signo de interrogación y el de exclamación.

Fonética

- La acentuación de frases.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Intercambio de información personal.
 - Los gustos y preferencias.
 - Los preparativos antes de ir a un partido de fútbol en el Reino Unido.
 - Los diseños de ropa de Jennifer Lopez, David Beckham y Eminem.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

UNIDAD 4: In Action

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de una entrevista en la que se describe al monstruo de una película para nombrar las partes del cuerpo que oigan mencionar y para elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de un texto oral corto expresando las acciones que alguien hace con mímica, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participar en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para describir acciones que están en progreso y para averiguar las acciones que hacen con mímica algunos alumnos/as.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para ordenar correctamente las frases según una historia y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada completando un cuadro según una ilustración.
- Composición de una descripción de unos monstruos en una ilustración a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las conjunciones para completar unas frases, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Algunos verbos.
- Las partes de la cara y el cuerpo.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Hablar sobre acciones en curso en el presente: el *Present Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Utilizar los pronombres personales objeto correctamente.
- Reflexionar sobre el uso de las conjunciones **and**, **but** y **because**.

Fonética

- Pronunciación de la terminación **ing** de los verbos en *Present Continuous*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Actividades habituales y en curso.
 - Autógrafos y firmas de famosos: el valor económico concedido.

- Identificación de quién interpreta a los personajes de la película *La guerra de las galaxias*.

UNIDAD 5: The Way We Live

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para clasificarlo correctamente.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de un texto oral para identificar las partes de la casa que oigan mencionar y ponerlas en el orden correcto, y para relacionar cada objeto con su habitación.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participar en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para pedir comida en una tienda, expresar lo que hay en distintos lugares, y describir distintas cosas y las habitaciones de una casa flotante.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión y completar unas frases.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada contestando unas preguntas.
- Composición de una descripción de su propia casa a partir de un modelo y con ayuda de unas preguntas y sus respuestas.
- Uso de las reglas y estrategias de escritura estudiadas hasta ahora para corregir las frases dadas, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- La comida y bebida.
- Las habitaciones de una casa y los muebles.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Pedir comida.
- Describir lugares y cosas: **there is / there are** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); los nombres contables, en singular y en plural, y los no contables.
- Expresar cantidad: los determinantes y los cuantificadores (**a, an, the, some, any**); **how much? / how many?**
- Repasar las reglas ortográficas y estrategias de escritura que han aprendido en las unidades 1-3.

Fonética

- Pronunciación de la forma débil de **some**.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - La comida y bebida en una fiesta.
 - Los muebles de una casa.
 - Pequeños insectos.
 - Las viviendas del Reino Unido.
 - Las casas flotantes del río Támesis en Londres.
 - Los animales que viven a nuestro alrededor.
- Usos de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

UNIDAD 6: Around Town

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes y completar unas frases.

- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de la descripción de una calle para identificar e indicar en un mapa los lugares que oigan mencionar.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para mostrar de qué son capaces, expresar obligaciones y prohibiciones e indicar cómo llegar a un lugar.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, contestar preguntas de comprensión, formar frases correctas relacionando el principio y el final de estas y completar unas oraciones.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada poniendo los nombres de los lugares de un mapa previamente dibujado.
- Composición de la descripción de su calle a partir de un modelo utilizando unas frases anteriores como ayuda y el mapa que dibujaron indicando los lugares que hay en ella.
- Uso de las normas de puntuación para corregir las frases dadas, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimiento lingüístico:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Los lugares de una ciudad y expresiones para dar indicaciones.
- Las preposiciones de lugar.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Preguntar por un lugar y dar indicaciones para llegar.
- Expresar habilidad, obligación y prohibición: **can** y **must** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Describir acciones: los adverbios de modo y de intensidad.
- Repasar el uso del punto, del signo de interrogación y el de exclamación.
- Reflexionar sobre el uso de la coma.

Fonética

- Pronunciación de las formas contraídas **can't** y **mustn't**.

- Pronunciación de la forma débil de **can**.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Descripción de los lugares de una ciudad.
 - Las habilidades, obligaciones y prohibiciones de los lugares que aparecen en la unidad.
 - El castillo de Edimburgo y la fábrica de chocolate Cadbury.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de algunos lugares del Reino Unido para visitar, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

UNIDAD 7: All About People

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de un diálogo entre un padre y su hija sobre las figuras de gente famosa en un museo de cera para contestar una pregunta de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hablar de lo que hicieron el pasado fin de semana y de lo que había en un momento pasado y para describir las figuras de cera de un museo.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases, elegir los adjetivos adecuados y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada completando una tabla con datos de un personaje.
- Composición de una descripción de una persona a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de los adjetivos en el orden correcto en la oración para formar frases correctas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Los sentimientos.
- El aspecto físico.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Describir a personas y expresar sus sentimientos.
- Expresar y describir acciones pasadas: **there was** / **there were** y el pasado del verbo **to be** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Reflexionar sobre el orden de los adjetivos en la oración.

Fonética

- Pronunciación de las formas débiles de **was** y **were**.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Personajes famosos de la historia: Vlad Dracul y Enrique VIII.
 - El museo de cera Madame Tussaud: su historia y su fundadora.
- Conocimientos de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

UNIDAD 8: Family Album

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Obtención de información específica de una entrevista en un programa de radio sobre las experiencias de dos radioyentes en sus vacaciones para elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de un texto oral corto sobre los miembros de su familia y sobre lo que hicieron el pasado sábado, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hablar de lo que hicieron el día anterior y del tiempo que hizo en algún viaje que se inventen.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases, relacionarlos con las fotos adecuadas, completar un cuadro e identificar a qué hacen referencia las afirmaciones que se dan.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada completando una tabla con información sobre un lugar.
- Composición de un texto breve sobre un viaje imaginario o real a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de los conectores de secuencia para ordenar unas frases y formar un párrafo, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua, **connectors of sequence**.

Léxico / Vocabulario

- Miembros de la familia.
- El tiempo atmosférico.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Hablar del pasado: el *Past Simple* en afirmativa; las expresiones temporales.
- Describir el tiempo atmosférico: el pasado del verbo **to be**.
- Indicar posesión: el genitivo sajón.
- Reflexionar sobre el uso de los conectores de secuencia **first, then, after that** y **finally**.

Fonética

- Pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /id/.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - La familia y los viajes.
 - La expresión de acciones en pasado.
 - Los naufragios.
 - La actitud antes los deberes
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

UNIDAD 9: The Things We Do

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes.
- Obtención de información específica de un texto oral sobre animales en un “safari park” para contestar una pregunta de comprensión y formar frases correctas relacionando el principio y el final correspondiente.

- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hablar de los planes que tienen para el fin de semana y el verano, y adivinar si son ciertos o no, y hacer sugerencias.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión, completar frases e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada añadiendo conectores de secuencia a unas frases para formar un párrafo correcto.
- Composición de un anuncio en el que describan las tareas que van a hacer en un “safari park” a partir de un modelo y siguiendo la guía dada.
- Uso de las reglas y estrategias de escritura estudiadas en la unidad para corregir las frases dadas, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Las profesiones.
- Los animales.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas

Estructura y funciones de la lengua

- Hablar de planes futuros: **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Hacer sugerencias: **let's, why don't we...?**
- Reflexionar sobre las reglas y estrategias de escritura que han aprendido a lo largo del curso.

Fonética

- La acentuación de las palabras.
- La entonación y el ritmo de las frases.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
 - Visitas a un “safari park”.
 - La relación con los animales.
 - Los campamentos de verano.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula para expresar planes futuros, y con personas de otras culturas.
- Usos de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.