

<p><u>Tema 1: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA.</u></p>	<p>ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. EL FINAL DEL IMPERIO ROMANO. 2. LOS REINOS GERMANOS. 3. EL IMPERIO BIZANTINO. 4. EL ISLAM EN LA EDAD MEDIA. 5. EL IMPERIO CAROLINGEO. 	<ol style="list-style-type: none"> a. COMPARAR MAPAS: EL ISLAM MEDIEVAL Y EL ISLAM ACTUAL. b. ESTUDIAR LA TECNICA DE ELABORACION DE MOSAICOS.
<p><u>Tema 2: LA SOCIEDAD FEUDAL.</u></p>	<p>ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. LAS SEGUNDAS INVASIONES. 2. UNOS REYES DEBILES. 3. UNA SOCIEDAD ESTAMENTAL. 4. LA NOBLEZA. 5. LOS CLERIGOS. 6. LOS CAMPESIINOS. 	<ol style="list-style-type: none"> a. ELABORAR UNA PIRAMIDE DE LA SOCIEDAD FEUDAL. b. ANALIZAR UN TAPIZ: EL TAPIZ DE BAYEUX.
<p><u>Tema 3: LA EPOCA DEL ROMANICO.</u></p>	<p>ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. LA CRISTIANDAD. 2. UN ARTE RELIGIOSO. 3. LA ARQUITECTURA ROMANICA. 4. LA ESCULTURA ROMANICA. 5. LA PINTURA ROMANICA. 	<ol style="list-style-type: none"> a. ANALIZAR UNA PINTURA. b. IDENTIFICAR ESCENAS DEL ARTE CRISTIANO.
<p><u>Tema 4: EL RESURGIR DE LAS CIUDADES.</u></p>	<p>ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. LA PROSPERIDAD ECONOMICA DEL SIGLO XIII. 2. EL RENACER DE LAS CIUDADES. 3. EL AUGE DE LA ARTESANIA. 4. EL REFORZAMIENTO DE LAS MONARQUIAS. 	<ol style="list-style-type: none"> a. ANALIZAR UNA FOTOGRAFIA DEL AREA DE UNA CIUDAD. b. ANALIZAR MEDIOS DE TRANSPORTE ANTIGUOS. c. ANALIZAR EL VALOR Y EL SIGNIFICADO DE UN OBJETO
<p><u>Tema 5: LA EPOCA DEL GOTICO.</u></p>	<p>ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. UNA CULTURA URBANA. 2. EL NACIMIENTO DE LAS UNIVERSIDADES. 3. LA ARQUITECTURA GOTICA. 4. LA ESCULTURA GOTICA. 5. LA PINTURA GOTICA 	<ol style="list-style-type: none"> a. COMPARAR ESCULTURAS: UN CRISTO DEL ROMANICO Y OTRO GOTICO. b. ANALIZAR UN EDIFICIO.

<p align="center"><u>Tema 6:AL-ANDALUS.</u></p>	<p align="center">ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. LA HISTORIA DE AL-ANDALUS. 2. UNA ECONOMIA PROSPERA. 3. UNA SOCIEDAD DESIGUAL. 4. UN MUNDO URBANO 5. EL LEGADO CULTURAL. 6. LA ARQUITECTURA. 	<ol style="list-style-type: none"> a. ESTUDIAR UN CASO LA VIVIENDA ANDALUZA. b. ANALIZAR LA PERVIVENCIA DE LA CIUDAD ANDALUSI EN LA CORDOBA ACTUAL. c. INVESTIGAR TOPONIMOS Y PALABRAS MUSULMANAS.
<p align="center"><u>Tema 7: LOS REINOS CRISTIANOS</u> <u>HISPANICOS.</u></p>	<p align="center">ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. LOS NUCLEOS DE RESISTENCIA CRISTIANA. 2. LA FORMACION DEL REINO ASTUR-LEONES. 3. EL NACIMIENTO DE CASTILLA. 4. DE LA MARCA HISPANICA A LOS REINOS Y CONDADOS PIRENAICOS. 5. LA ORGANIZACIÓN DE LOS TERRITORIOS CRISTIANOS. 6. EL AVANCE DE LOS REINOS CRISTIANOS. 7. LAS TRES CULTURAS. 8. LA CORONA DE CASTILLA. 9. LA CORONA DE ARAGON. 	<ol style="list-style-type: none"> a. ANALIZAR UNA CARTA PUEBLA. b. ANALIZAR UNA BIOGRAFIA: EL CID, LEYENDA Y REALIDAD.
<p align="center"><u>Tema 8: LA EPOCA DE LOS</u> <u>DESCUBRIMIENTOS.</u></p>	<p align="center">ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. EL MUNDO CONOCIDO POR LOS EUROPEOS EN EL SIGLO XV 2. CAUSAS DE LOS DESCUBRIMIENTOS. 3. LAS EXPLORACIONES PORTUGUESAS. 4. LAS EXPLORACIONES CASTELLANAS. 5. LAS CONSECUENCIAS DE LOS DESCUBRIMIENTOS. 	<ol style="list-style-type: none"> a. DISTINGUIR CAUSAS Y EFECTOS. b. ANALIZAR UN DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO.
<p align="center"><u>Tema 9: LOS CAMBIOS POLITICOS,</u> <u>ECONOMICOS Y SOCIALES.</u></p>	<p align="center">ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. LA RECUPERACION DE LA POBLACION. 2. EL CRECIMIENTO ECONOMICO. 3. LA TRANSFORMACION SOCIAL. 4. EL NACIMIENTO DEL ESTADO MODERNO. 5. LOS REYES CATOLICOS, EJEMPLO DE MONARQUIA AUTORITARIA. 	<ol style="list-style-type: none"> a. COMPARAR RITMOS DE CAMBIO. b. ANALIZAR LA EVOLUCION SOCIAL. c. INTERPRETAR EL ORGANIGRAMA DE UNA MONARQUIA MODERNA.

<p><u>Tema 10: EL CAMBIO CULTURAL</u> <u>RENACIMIENTO Y REFORMA.</u></p>	<p>ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. EL RENACIMIENTO: LA EPOCA DEL HUMANISMO. 2. EL DESARROLLO CIENTIFICO. 3. UN NUEVO ESTILO ARTISTICO.:EL RENACENTISTA 4. LA ARQUITECTURA. 5. LA PINTURA. 6. LA ESCULTURA. 7. LA EXPANSION DEL RENACIMIENTO. 8. EL CAMBIO RELIGIOSO. 9. LA CONTRAREFORMA. 10.LAS CONSECUENCIAS DE LAS REFORMAS. 	<ol style="list-style-type: none"> a. ANALIZAR LA EVOLUCION DE LAS PINTURAS. b. ANALIZAR LA EVOLUCION DE UN ARTISTA. c. INTERPRETAR LA MENTALIDAD RELIGIOSA.
<p><u>Tema 11: EL SIGLO XVI:EL APOGEO DEL</u> <u>IMPERIO ESPAÑOL.</u></p>	<p>ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. CARLOS V EL INICIO DEL REINADO. 2. EL GOBIERNO DE UN EXTENSO IMPERIO. 3. LOS PROBLEMAS DEL REINADO. 4. LA MONARQUIA HISPANICA DE FELIPE II. 5. LOS OBJETIVOS DE FELIPE II. 6. LOS PROBLEMAS DEL REINADO. 7. LA CONQUISTA DE AMERICA. 8. LA ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO AMERICANO. 9. LA EXPLOTACION DE LAS COLONIAS. 10.LA SOCIEDAD AMERICANA. 	<ol style="list-style-type: none"> a. ANALIZAR EL IMPACTO ECONOMICO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. b. ANALIZAR LOS TIPOS DE EFECTOS DE LA CONQUISTA DE AMERICA.
<p><u>Tema 12: EL SIGLO XVII: LA CRISIS DEL</u> <u>IMPERIO ESPAÑOL.</u></p>	<p>ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. EL FINAL DE LA EGEMONIA ESPAÑOLA. 2. LA CRISIS ECONOMICA Y SOCIAL. 3. LA EGEMONIA FRANCESA. 	<ol style="list-style-type: none"> a. COMPARAR CASOS: FRANCIA E INGLATERRA. b. ANALIZAR LAS CAUSAS INMEDIATAS Y LEJANAS DE LA CRISIS ESPAÑOLA. c. EXTRAER INFORMACION SOBRE LA VIDA COTIDIANA DE UNA PINTURA.
<p><u>Tema 13: LA EUROPA DEL BARROCO</u></p>	<p>ACTIVIDADES</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. LA MENTALIDAD BARROCA. 2. RASGOS DE LA CULTURA BARROCA. 3. LA REVOLUCION CIENTIFICA. 4. LA ARQUITECTURA BARROCA. 5. LA PINTURA BARROCA. 6. EL SIGLO DE ORO DE LA PINTURA BARROCA. 7. LA ESCULTURA BARROCA. 	<ol style="list-style-type: none"> a. UTILIZAR UN ATLAS. b. INTERPRETAR UN MAPA. c. RELACIONAR MAPAS.